

KARİKATÜRLERLE İNSAN HAKLARI

**TURHAN SELÇUK
TAN ORAL
ERAY ÖZBEK
NEZİH DANYAL
ATILA ÖZER
KAMIL MASARACI
İZEL ROZENTAL
ERCAN AKYOL**



**SEMİH POROY
FERİT AVCI
SAİT MUNZUR
MUSA GÜMÜŞ
MUHAMMED ŞENGÖZ
HÜSEYİN ÇAKMAK
OĞUZ GÜREL
MERT GÜRKAN**



EVRENSEL BİLDİRİ'NİN 60.YILI







NEZİH DANYAL
KARİKATÜR VAKFI YAYINLARI
MEDIHA ELDEM 70/1 KIZILAY/ANKARA
BİRİNCİ BASKI/ARALIK 2008
BASKI: PELİN OFSET
ISBN 978-975-8074-42-6

KARİKATÜRLERLE
İNSAN HAKLARI
EVRENSEL BİLDİRİ'NİN 60.YIL



**Türkiye Barolar Birliği 'nin Türkiye Cumhuriyeti
Anayasa Önerisi 2007, Madde 146**

"Kültürü ve sanatı , çağdaş uygarlık düzeyinde geliştirmek, araştırmak ve yaymak amacıyla Kültür ve Sanat Yüksek Kurumu kurulur."

"Kamu tüzel kişiliğine sahip kurum özerktir; kuruluğu, işleyişi ve çalışmaları tarafsızlık esaslarına göre kanunla düzenlenir."

"Geleneksel" İnsan Hakları ve Karikatür Sergimiz Üçüncü Yılında

İnsan hakları konulu karikatür sergimizin ilkini 2006 yılında açmıştık. Karikatürcü dostların özverili katkılarıyla oluşan sergimiz büyük ilgi gördü; elbette çok mutlu olduk. Böylece, İnsan Hakları Evrensel Bildirisi'nin kabul edilmişinin yıldönümünde gerçekleştirdiğimiz etkinlikler yeni bir boyut kazanmış oldu.

Sonra, 2007 yılında ikinci sergimiz açıldı; o da çok ilgi topladı, beğenildi ve böylece TBB İnsan Hakları Karikatür Sergileri - deyim yerindeyse - "gelenekselleşti". Geçen yılki sunuş yazımı şöyle bitirmiştik: " *Gelecek yıl, üçüncü 'geleneksel' (!) sergimizde buluşabilmek umuduyla...*"

İşte bugün o umut gerçekleşiyor yani bu da "üçüncü geleneksel" sergimiz oluyor!

Gerçekleştirdiğimiz bütün bu etkinliklerde, TBB Başkanı Sayın Av. Özdemir Özok ve TBB Yönetim Kurulu bizlere destek oldu. Mizaha bu sevecen yaklaşımları için kendilerine candan teşekkür ediyoruz.

Dileğimiz, bundan sonra her yıl düzenlenecek İnsan Hakları Evrensel Bildirisi'nin kabulüyle ilgili etkinliklerde, karikatür sergisinin de yer almasıdır.

Hep biliriz; hukukçular, hele avukatlar toplumun bazı kesimlerinde pek sevilmezler. Davasını kaybeden müvekkil, bunun nedenini çoğu zaman davasının zayıflığı yerine avukatının beceriksizliğine bağlamaya hazırdır. Ünlü tiyatro yazarı Şekspir Ustanın 'Altıncı Henri' oyununda bile şöyle bir replik yok mu: "İlk işimiz şu hukukçuların hepsini öldürmek olmalı!"

İşte bu sergimizde, karikatürcü dostların insan haklarıyla, hukukla, adliye uygulamalarıyla ilgili yapıtlarını göreceksiniz. Yapıtların hepsinde, mesleğimizle ilgili hem gülünç hem düşündürücü öğeler var. Neyse ki, sergimize katkılarını esirgemeyen karikatürcü dostlar Şekspir kadar insafsız değil; işi bizleri öldürmeye kadar vardırıyorlar. Sadece tatlı tatlı çimdikleyip, tırmalamakla yetinmiyorlar. Kendilerine teşekkür ediyor, keskin fırçalarını ve ondan da keskin zekâlarını üstümüzden eksik etmemelerini diliyoruz...



Haklı İnsanlar...

Bir arada yaşamının oluşturduğu vazgeçilmez mutluluğunun önündeki en büyük engel, yine bir arada yaşamının getirdiği sorunlar olmalı.

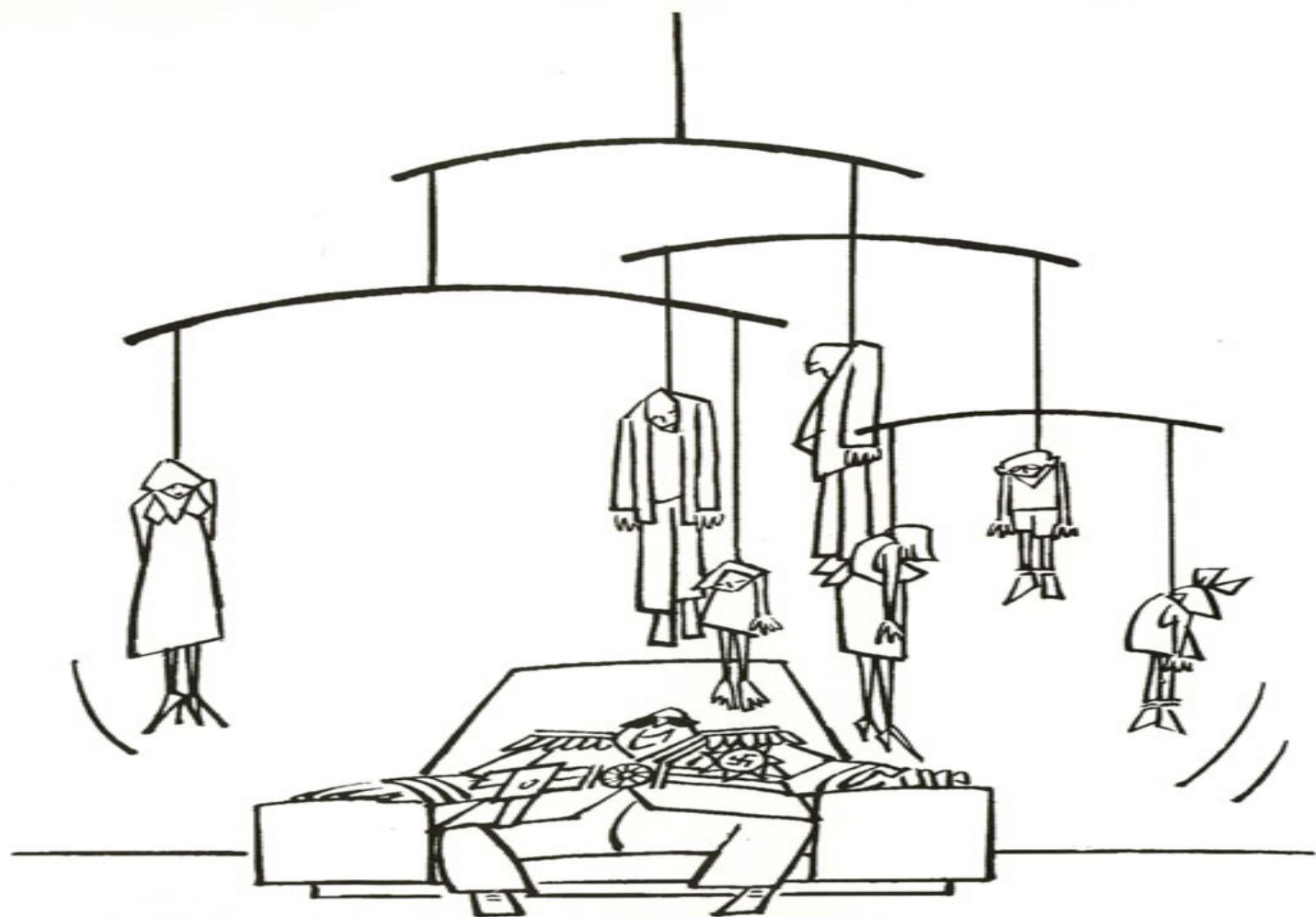
Mutlu yaşama hakkının doğal sahibi olan insanlar, bu sıcaklığı kendileri ve başkaları adına söndürmemek için, hiç duraksamadan, insan haklarını tarih boyunca savunagelmişlerdi.

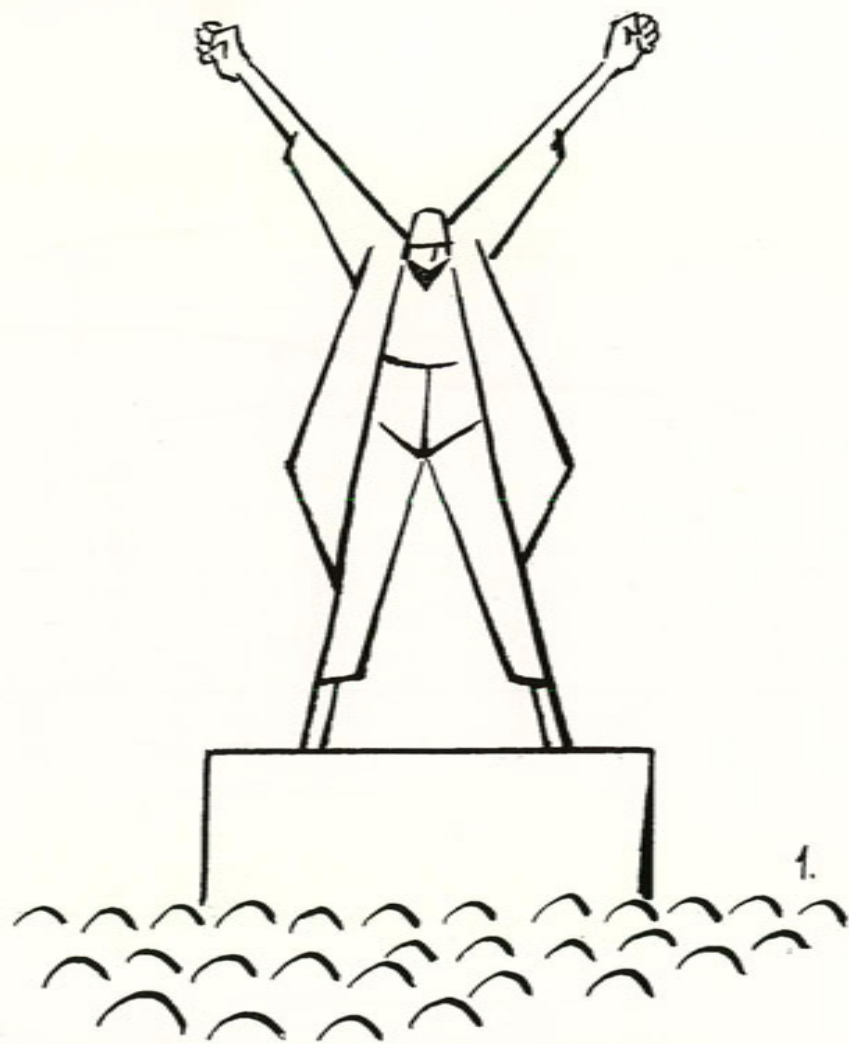
Yine de zorda kaldıkça, bundan sorumlu saydığı insan kardeşlerine karşı, haklarını koruma yolunda zora başvurma yerine, mizahın neşeyi ve uyarıyı bir arada sunan ılık havasına sığınmayı da akıl edebilmişlerdi.

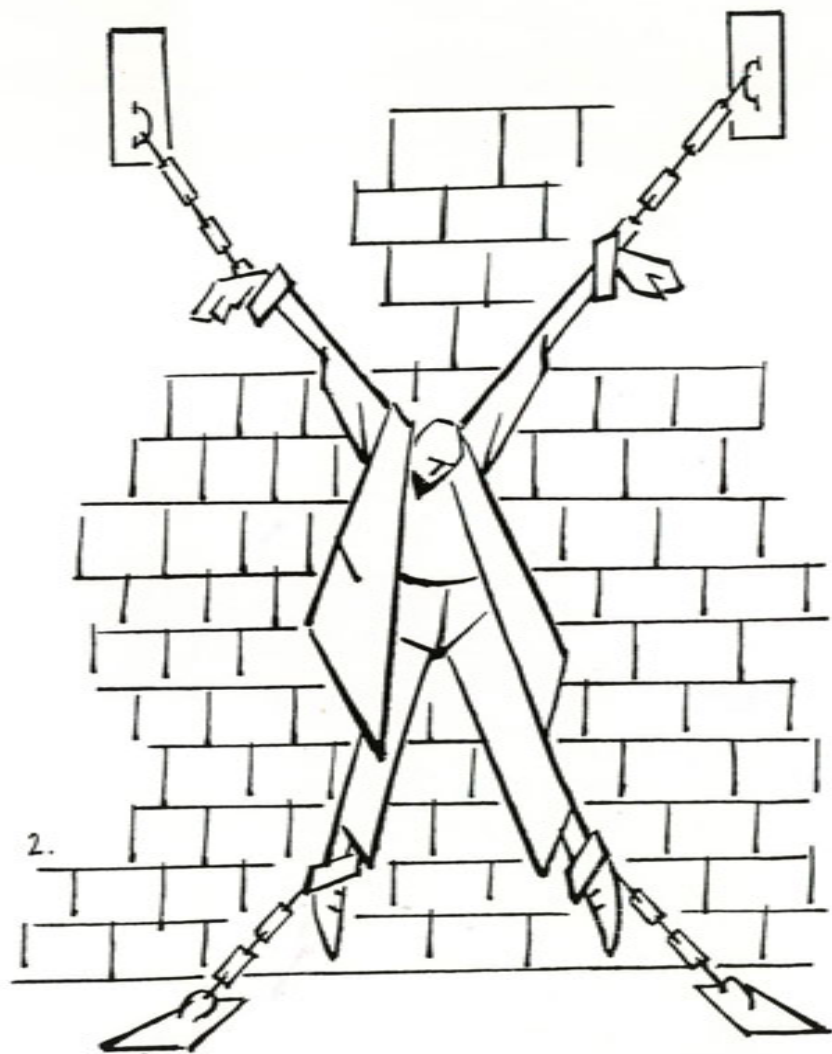
İşte *insan hakları* kavramından yola çıkarak, *haklı insanlar* kavramının doğallığına yapılan sevimli bir yolculuğun kilometre taşlarını, yine çizi-mizahın bu sergi ve kitaptaki tekerlek izleri üzerinden izleyebilirsiniz...



TURHAN SELÇUK 1922`de Milas`da (Muğla) doğdu. İlk karikatürleri 1941`de Adana`da Türk Sözü, İstanbul`da Kırmızı Beyaz ve Şut`ta yayımlandı. 1948`de Şaka, Akbaba, Tasvir ve Aydede dergilerinin kadrolarında yer aldı. Ertesi yıl Yeni İstanbul gazetesine girdi. ABD`li karikatürcü Saul Steinberg`in "çizgiyle mizah" anlayışını benimsedi. Aynı gazetede karikatür tarihini ele alan yazılar kaleme aldı. "Grafik mizah"ın karikatürün evrensel anlatımı olduğunu savundu. 1951`de ilk sergisini açtı; 1952`de, kardeşi İlhan Selçuk ile birlikte öncülerinden olduğu 1950 Kuşağı`nın ilk yayını 41 Buçuk adlı mizah dergisini, 1953`te de Karikatür`ü yayımladı. İlk kitabı Turhan Selçuk Karikatür Albümü`nü çıkardığı 1954`te Milliyet gazetesine başkarikatürcü olarak giren sanatçı, oluşturduğu karikatür üslubunu bu dönemde geometrik bir estetiğe oturtmaya başladı ve bu tür yapıtları, kardeşiyle birlikte çıkardığı mizah dergisi Dolmuş`ta ivme kazandı. 1957`de Milliyet`te "Abdülcanbaz" adlı ünlü çizgi roman kahramanının maceralarına başladı; 1959`da 140 Karikatür`de yeni dönem yapıtlarından bir seçki düzenledi. 1960`larda İtalyan mizah dergisi Il Travaso`nun kadrosuna girdi. 1961`de haftalık politika dergisi Yön`de çizmeye başladı; 1962`de Turhan 62, 1964`te ise Hiyeroglif, 1969`da Hal ve Gidiş`i yayımladı. Aynı yıl ikinci kez Yeni İstanbul`a döndü, daha sonra Akşam`a geçti, 1972`de ise Cumhuriyet gazetesinde haftalık panoramik politik karikatürler çizmeye başladı. 1979`da aniklopedik albümü Söz Çizginin`i yayımladıktan sonra 1980`de Milliyet`e döndü. Halen Cumhuriyet gazetesinde çalışmaktadır.









TAN ORAL 1937 yılında Merzifon'da (Türkiye) doğdu. Kolej yıllarını birçok değişik şehirlerde tamamlamıştır. İstanbul'daki Güzel Sanatlar Akademisi'nden mimar olarak mezun oldu. 3 yıl boyunca da akademide ünlü mimar Sedad H.Eldem'in asistanlığını yaptı. Daha sonra tüm bu mimari işleri bıraktı ve karikatür ve filmlere yöneldi.

1969 yılında kısa filmi 'Cumartesi-Pazar' ve 1970'te de 'Sansür' adlı animasyon filmiyle ödüller aldı.

7 yıl boyunca başkanlık etmekte dahil Karikatürcüler Birliği'nde görev almıştı. Karikatürlerinden dolayı 1980,81,83,84,85 ve 92 yıllarında 'Çağdaş Gazeteciler Derneği' tarafından 'Yılın Gazetecisi' ödülüyle şereflendirildi. 'İstanbul Gazeteciler Cemiyeti' tarafından 1989,90,91,93 ve 94 yıllarında 'Başarılı Gazeteci' ödülünü almıştır. 2001 yılında Hollanda'nın Deventer şehrinde 'Altın Kalem', 2002'de Fransa'nın St.Just-le-Martel kentinde 'En iyi Yabancı Karikatürist', 2003'te Akşehir'de 'Altın Eşek-Nasreddin Hoca', 2004 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nce 'Hizmet Ödülü' ve 2005'te de 'Nokta' dergisinde 'Doruktakiler' ödülleri almıştır. Halen 'Cumhuriyet' gazetesinde ve bazı dergilerde karikatürist olarak çalışmaktadır.









Eray Özbek, 1942 yılında Muğla'da doğdu. 60 lı yıllardan beri birçok gazete ve dergide karikatürleri yayınlandı. Sergiler ve periyodikler için çiziyor. "Karaltılar-Silhouettes" adlı(1999) bir albümü var.

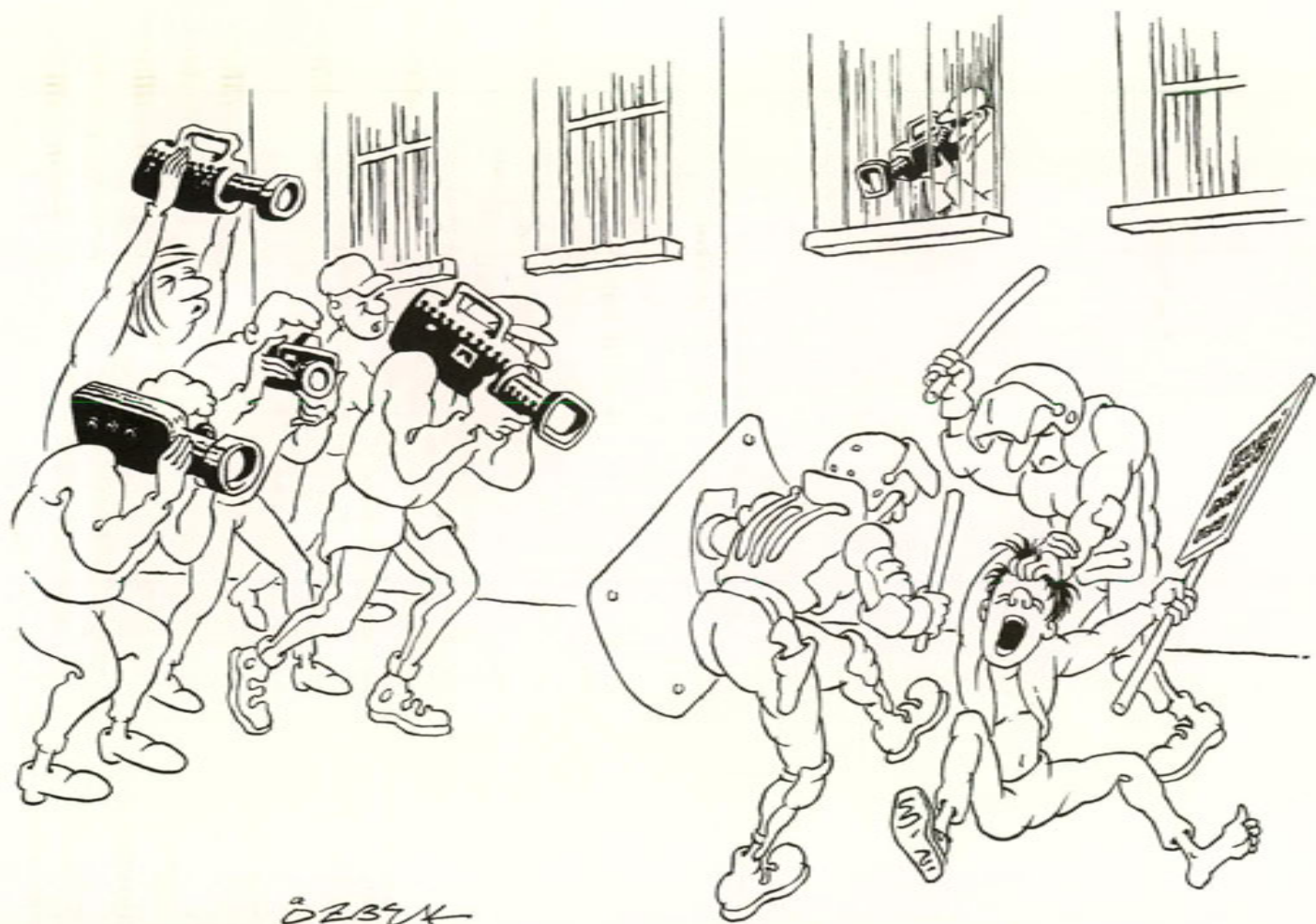
Kişisel sergileri : 1951- Bergama, 1988 Muğla, 1991 İzmir, 1994 Trento, 1994 Ankara, 1996 Antalya, 1999 Ankara 2002 İzmir, 2004 Kragujevac, 2006 Bergama, 2006-İzmir.

Eray Özbek ayrıca metal gravür karikatürler üzerinde çalıştı, şiirsel metinlerin de yer aldığı, "Karikatürküler-Lyric Cartoons" adını verdiği bir dizi yaptı. Yarışmalarda, 24 ülkede, 69u uluslararası olmak üzere yüzden fazla ödül kazandı, bazıları: ve 1993 Çekoslovakya Prag: Stadion Gazetesi: 1.Ödül, 1991- İtalya Marostica: Umoristi a Marostica: Bant Karikatür Büyük Ödülü, 1992- Türkiye İstanbul: Cumhuriyet Gazetesi: Yunus Nadi Yarışması, karikatür dalı ödülü, 1993-İtalya Trento: Studio Andromeda: 1.Ödül, 1994-İtalya Bordighera: Altın Hurma ve Avrupa Konseyi Ödülleri, 1995-Ukrayna Kiev: Kievskie Vedomosty Gazetesi : 1.Ödül, 1996- Türkiye Ankara: Karikatür Vakfı: Yılın Karikatürçüsü Ödülü, 2001- Almanya Münich: Goethe Enstitüsü : üç eşit ödülünden biri 2003 - Japonya Tokyo, Yomiuri Gazetesi : "İyileşme"Jüri Özel Ödülü, 2003-Sırbistan Karadağ : "Savaşkarşıtı Salon" 1.Ödül.

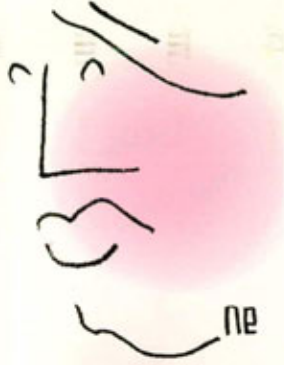
Karikatür ve mimarlığı bir arada götüren Özbek, halen İzmir'de yaşıyor.



ÖZBEK







1945/İZMİT doğumlu olan **NEZİH DANYAL** 1960 yılından bu yana, yüzün üzerinde yayın organında karikatürler, çizi diziler çizdi. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda birçok ödül kazandı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli kentlerde sergiler açtı.

"Globanadoluzeyşın" sergisi başta Berlin, Rotterdam, Paris, Tahran, Kahire, Hirosaki (Japonya), Osieck (Hırvatistan), Varşova, Legnica (Polonya), Lefkoşa, olmak üzere çeşitli kentlerde sergilendi. Onbir karikatür albümünden ikisi, "Devir" İtalya'nın Pescara kentinde düzenlenen 3.Uluslararası Karikatür Yarışmas'ında, "Sergiler" 13.Hollanda Karikatür Festivali'nde ödüllendirildi.

Açık alan lazer gösterilerinde kullanılmak üzere Almanya`da canlandırma çalışmaları yaptı. Üçüncü Balkan Film Festivali`nde "Jenerik Filmi" dalında başarı ödülü kazandı.

1991 yılından başlayarak yedi yıl süreyle TRT1`de yayınlanan "Gün Başlıyor" programı içinde "Haftanın Karikatürü" köşesini hazırladı ve sundu. 'Haftanın Karikatürü' köşesinde yer alan karikatürler TRT tarafından 2000 yılında kitap olarak basıldı.

1980 yılında Sanat Sevenler Derneği "Ulusal Kültüre Katkı" armağanıyla, 1999 yılında FECO (Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu) 'Promotor Cartoon Art', 2004 yılında da FECO 'Fellowship' ödülleriyle ödüllendirildi.2006 yılında açtığı "Nezih Danyal Karikatür Vakfı Galerisi"nde ulusal ve uluslararası sergilerle karikatür etkinliklerini sürdürdü.

1994 yılında "Karikatür Vakfı"nı kurdu. Vakıf olarak 1995 yılından bu yana "Uluslararası Ankara Karikatür Festival"lerini düzenledi ve Tokyo, Londra, Köln, Berlin, Rotterdam, Varşova, Legnica, Bakü, Üsküp gibi kentlerde karma karikatür sergileri açtı.

Nezih Danyal, FECO Türkiye başkanıdır.



İşkence artıyor!

Başbakanlık İnsan Hakları Başkanlığı'na 2008'in daha ilk 6 ayında 2 bin 356 kişi "hak ihlali" iddiasıyla başvurdu. Başvuruların iki katına ulaştı

ANKARA

Başbakanlık İnsan Hakları Başkanlığı'na 2008'in daha ilk 6 ayında 2 bin 356 kişi "hak ihlali" iddiasıyla başvurdu. Başvuruların iki katına ulaştı.

BIHB kapsayan ihlali iddiası başvuru ilişkisi sayısal olarak arttı. Bu veriler 6 yıllık genelinde insan hakları başvurdu. Başbakanlık BIHB'ye yapılan başvuruların 2007'nin ilk 6 ayında 17 bin 356 idi. 2008'in ilk 6 ayında ise 379 kişi hak ihlali iddiasıyla başvurdu. İstanbul, 106 ile Adıyaman, 104 ile Konya izledi. Kahramanmaraş, Ağrı ve Amasya'dan ise başvuru yapılmadı.

İşkence iddiaları

2008'in ilk 6 ayında 2 bin 356 kişi hak ihlali iddiasıyla başvurdu. Başvuruların iki katına ulaştı.



2008'in ilk 6 ayında 2 bin 356 kişi hak ihlali iddiasıyla başvurdu. Başvuruların iki katına ulaştı.

NEER

bu yana işkence iddialarını ayrı ayrı veriler dün ilk yarısında, ele iddiaları 178 a 4. sırada, işkence iddiası da 26 başvuru sayısında 18. sırada yer aldı. Bu iddiaların toplandığında ihlali iddiası sayısı 204'le dördüncü sırada yer aldı. İşkence iddialarına 2007'nin ilk 6 ayında 17 bin 356 başvuru yapılmıştı. Kötü muamele iddiaları olarak da 2007'de 173 başvuru yapılmıştı.

2008'in ilk 6 ayında 2 bin 356 kişi hak ihlali iddiasıyla başvurdu. Başvuruların iki katına ulaştı.





ATİLA ÖZER 1949 yılında Burdur'da doğdu. Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi'ni bitirdi. "İletişim Sanatları" dalında yüksek lisans yaptı, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "Grafik" dalında "Sanatta Yeterlik" aldı.

Karikatür sanatıyla çizer ve araştırmacı olarak ilgilenmektedir. İlk kişisel sergisini 1978 yılında Nasrettin Hoca'nın doğduğu köyde (Hortu-Eskişehir) açmıştır. Daha sonra Avusturya'nın Klagenfurt kentinde (1986), Eskişehir'de (1988), Şile'de (1992), Sivrihisar'da (1993), Ankara'da (1994), Anamur'da (1996) Almanya'nın Staufen kentinde (1996), Avusturya'nın Landeck ve Zams kentlerinde (2000) sergiler açmıştır. Ayrıca pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.

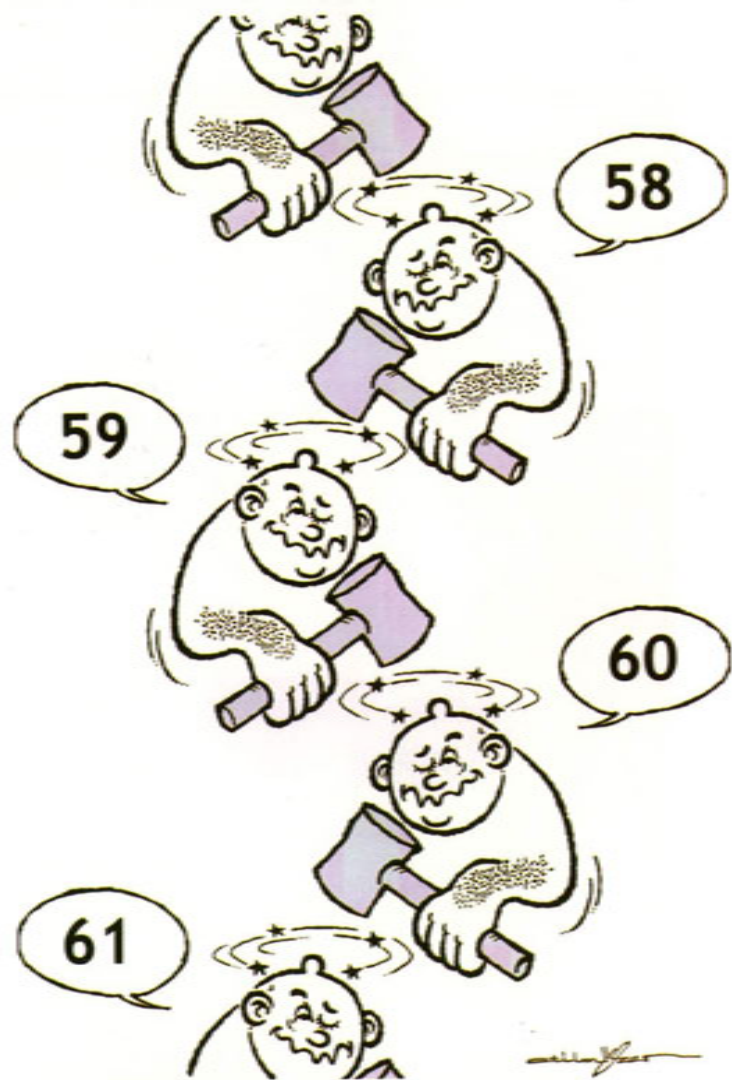
"Karikatüre Selam" (1982), "Çizgiler" (1985), "Çizgimizah" (1995) adlarını taşıyan üç karikatür albümü ile "Karikatür Sanatı ve Reklamcılık" (1988) ve "İletişimin Çizgi Dili Karikatür" (1994), "Yurtdışında Ödül Kazanan Türk Karikatürleri" (1995), "Kuramsal ve Uygulamalı KARİKATÜR" (1998) "Karikatür Müzeleri" (1999) adlı araştırma kitapları, "Ödüller" (2003) biyografi kitabı yayınlanmıştır.

Yuriçi ve yurtdışı yarışmalardan ödüller kazanmıştır. Ödüllerinden bazıları:

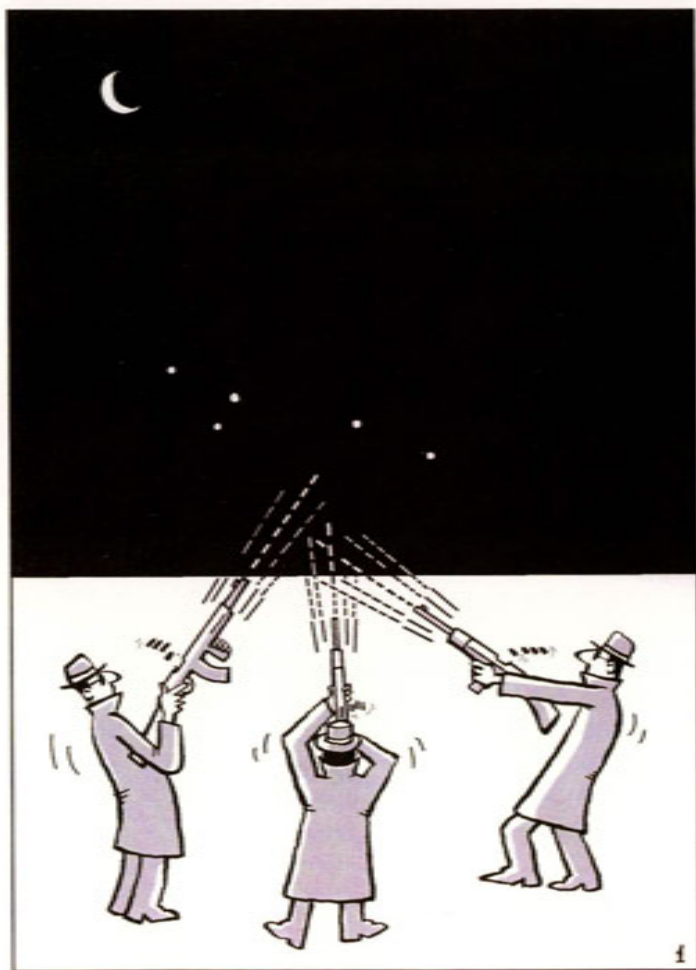
Kültür Bakanlığı Karikatür Yarışması-MANSİYON-1978. Mimarlar Odası Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-1978. Japonya Yomiuri Karikatür Yarışması-ALTIN Ödül-1983. Milliyet Sanat Dergisi Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-1985. Cumhuriyet Gazetesi Yunus Nadi Armağanı-ÜÇÜNCÜLÜK Ödülü-1989. Makedonya Üsküp Karikatür Yarışması-ÖZEL Ödül-1989. Nehar TÜBLEK Karikatür Yarışması-İKİNCİLİK Ödülü-2000.

Eskişehir SANAT Derneği "Yılın Sanatçısı" Ödülü-2003. Çağdaş Gazeteciler Derneği "Kültür Ödülü"-2005 6. Kapadokya Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-2006.

Halen Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü ve Eğitim Karikatürleri Müzesi yöneticiliğini sürdürmektedir.









KAMİL MASARACI 1950 yılında Antakya'da dünya nüfusuna katkı olsun diye doğdu. Bi süre matematik ve fizik okuduktan sonra İ.Ü. Orman Fakültesini bitirdi.

Anı sayılabilecek bir kararla karikatüre başladı. Birçok dergi ve gazetede çizdi.

Almanya'ya gitti. Die Tageszeitung ve Der Kassenarzt'da çizdi. Yurtiçi ve yurtdışında 33 kişisel sergi açtı. Çocuklar için Bocuk ve Keyfibol tiplerini yarattı. Bu işler olurken ulusal ve uluslararası ödüller almayı ihmal etmedi.

Bunlar arasında Çağdaş Gazeteciler Derneği'nce dokuz kez, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nce üç kez "Yılın Karikatürcüsü" ödülleri, tüm dünya basınında çıkan karikatürler arasında "Birincilik Ödülü" (Jezz Dergisi-Yugoslavya 1989), 3. Youmiuri Karikatür Yarışması "The Winner" Ödülü (Japonya 1981) bulunuyor.

TRT'nin kültür programlarına "Yürüyen Çizgiyle" karikatürler çizdi. Metin yazarlığı yaptı. Karikatürcüler Derneği başkanlığına seçildi. (1996) Animasyon çalışmalarında bulundu. 1985'ten bu yana Cumhuriyet'te çiziyor. İki albümü var.

Çamurla oynamaya başladı. (Milattan Sonra 1999) Espri'nin yüksek ateşe dayandığını kanıtladı. Seramiklerini (Seramiki) Ankarada sergiledi (M.S. 2000) Eczacıbaşı, Vitra Seramik Sanat Atölyesi'nde karikatür tiplerinin seramik heykelleri yapıldı ve İstanbul'da sergilendi. (2003)

FECO (Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu) İFJ (Uluslararası Gazeteciler Federasyonu) ve AIPS (Uluslararası Spor Yazarları Birliği) üyesidir. Sergilerin gerçekleştiği ülkeler: Almanya, Azerbaycan, Bulgaristan, Fransa, Hollanda, İngiltere, İskoçya, Japonya, KKTC ve Polonya.

BİR AZ DAHA DÜŞÜNSEM
FRANSA'DA DA
HAKLI OLUCAKMISIM...



DÜŞÜNEN ADAM
UNUTMAKİ
SENİN DE
MÜLKİYET HAKKIN
VAR...



BASIMI SOKACAK
KADAR Bİ YERİM
OLSON YETER...



KARNAKÇI

ANLAT BAKALIM
ÇALIŞMA HAKKI
NEDİR??

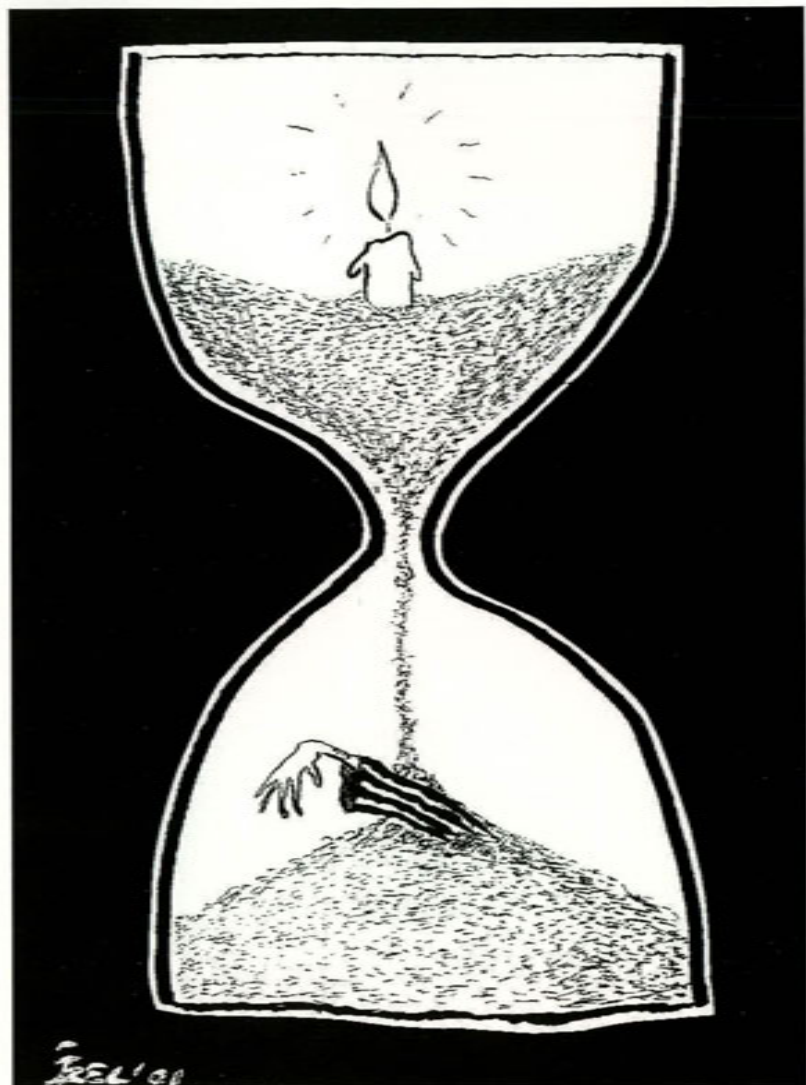


ÇALIŞMADIM
ÖĞRETMENİM..

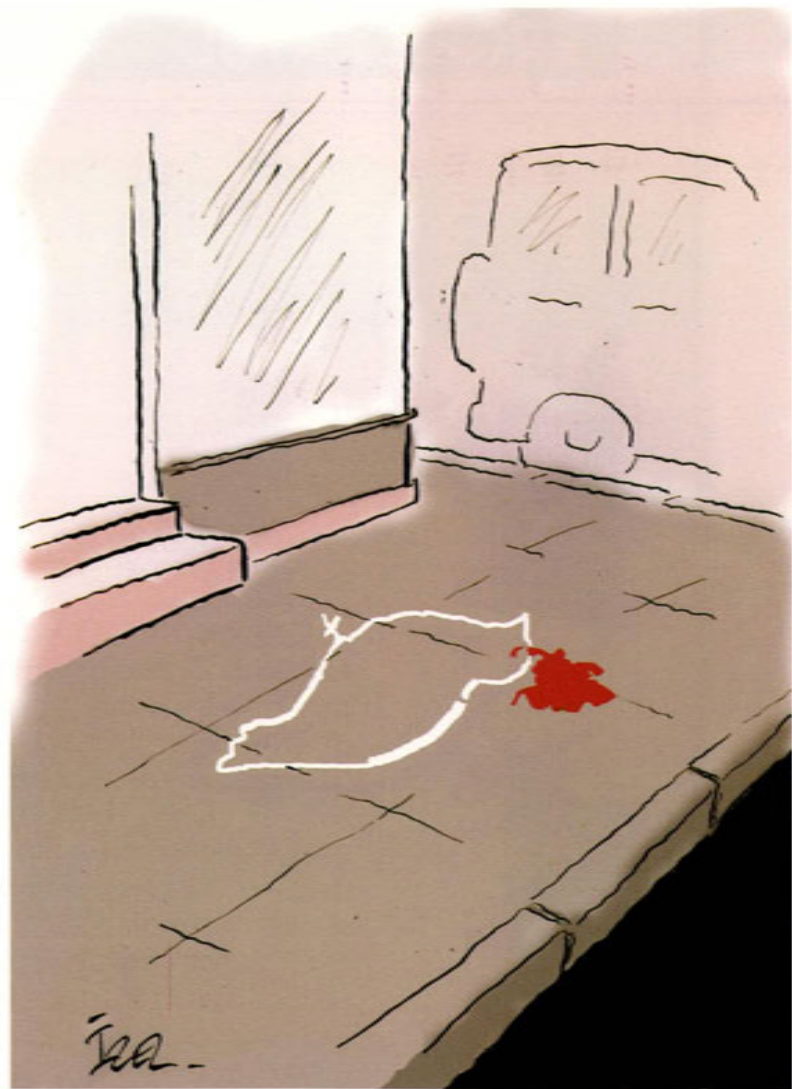




İZEL ROZENTAL 1951 yılında İstanbul'da doğdu. Amatör olarak ilk karikatürleri 1970'li yıllarda yayınladı. "Tünelin ucu" başlığı altında politik içerikli editoryal karikatürleri 1991 yılından bu yana Şalom Gazetesi'nde düzenli olarak yayınlanmaktadır. "Briç" konulu bant karikatürleri Fransa'da aylık "Le Bridgeur" 've Türkiye'de iki ayda bir yayınlanan "Briç Dünyası" dergilerinde sürekli olarak yer almaktadır. 1991-1995 yılları arasında dört kişisel sergi açtı, yurt içinde ve dışında karma karikatür sergilerine katıldı. Karikatürlerini 3 albümde topladı. Evli ve iki çocuk babasıdır. Rozental FECO Genel Başkan Yardımcısıdır.









ERCAN AKYOL 1953 yılında Üsküp'te doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. İlk karikatürleri 1970 yılında Ustra mizah dergisinde yayımlandı. Öğrencilik yıllarında birçok siyasi ve mizah dergilerinde çizdi. Günlük olarak politik karikatür çizmeye 1982'de Güneş gazetesinin Arka Pencere köşesinde başladı. 1988 yılından bu yana da çizimlerine Milliyet gazetesinde Açık Pencere köşesinde "Çiziyorum" başlığı altında devam etmektedir.

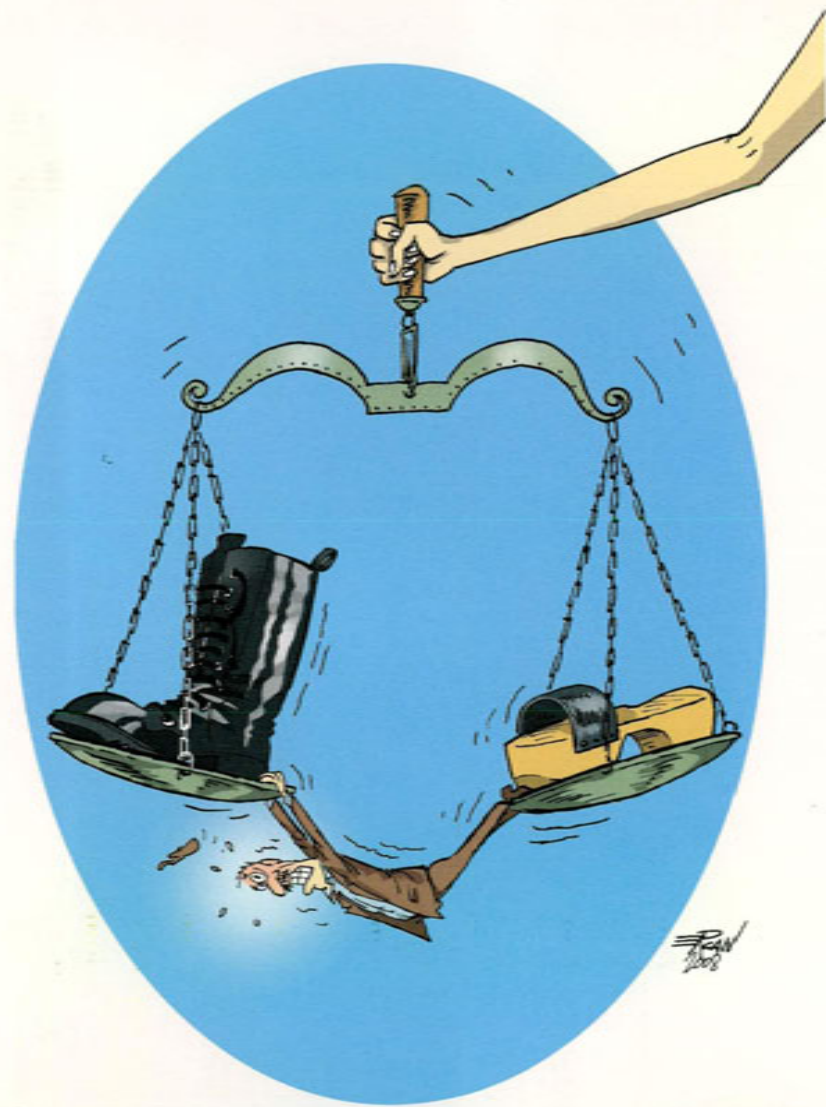
Uluslararası yarışmalarda birçok ödül alan Akyol, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından verilen yılın başarılı çizeri ödülünü dört kez aldı.

2000 yılında Karikatürcüler Derneği tarafından yılın başarılı karikatürcüsü seçildi.

Sedat Simavi 2006 Gazetecilik Ödülü'nü ilk defa bir karikatürist olarak aldı.

Evli ve bir çocuk babası olan Akyol çalışmalarını "Çiziyorum" adı altında beş kitapta toplamıştır.



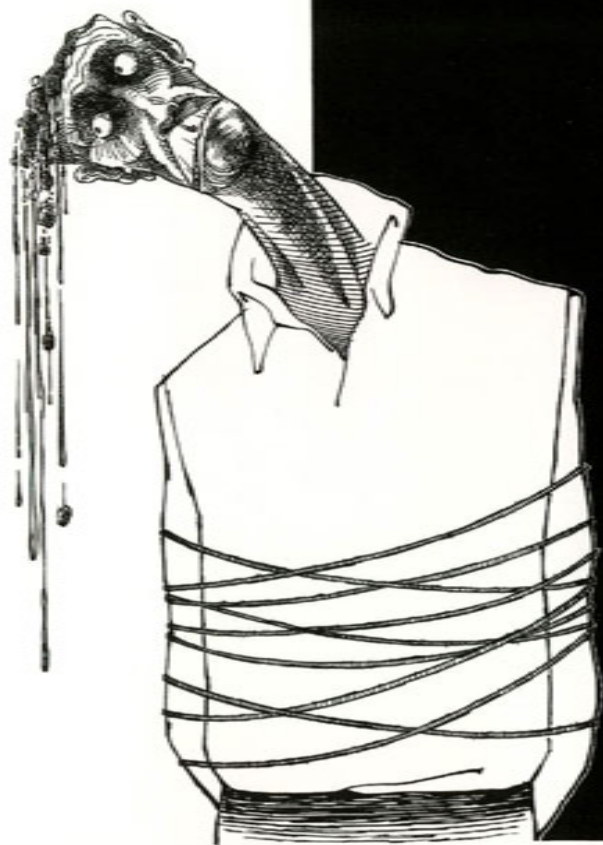




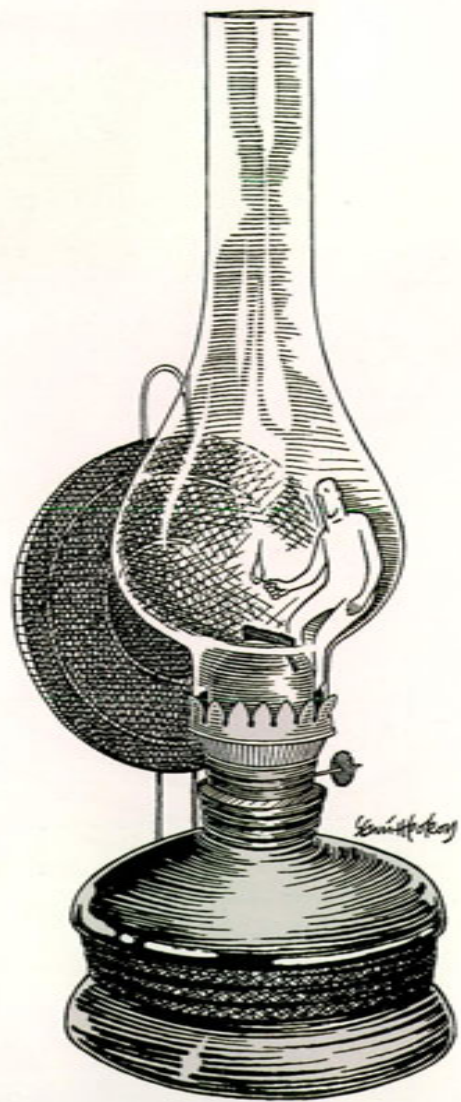


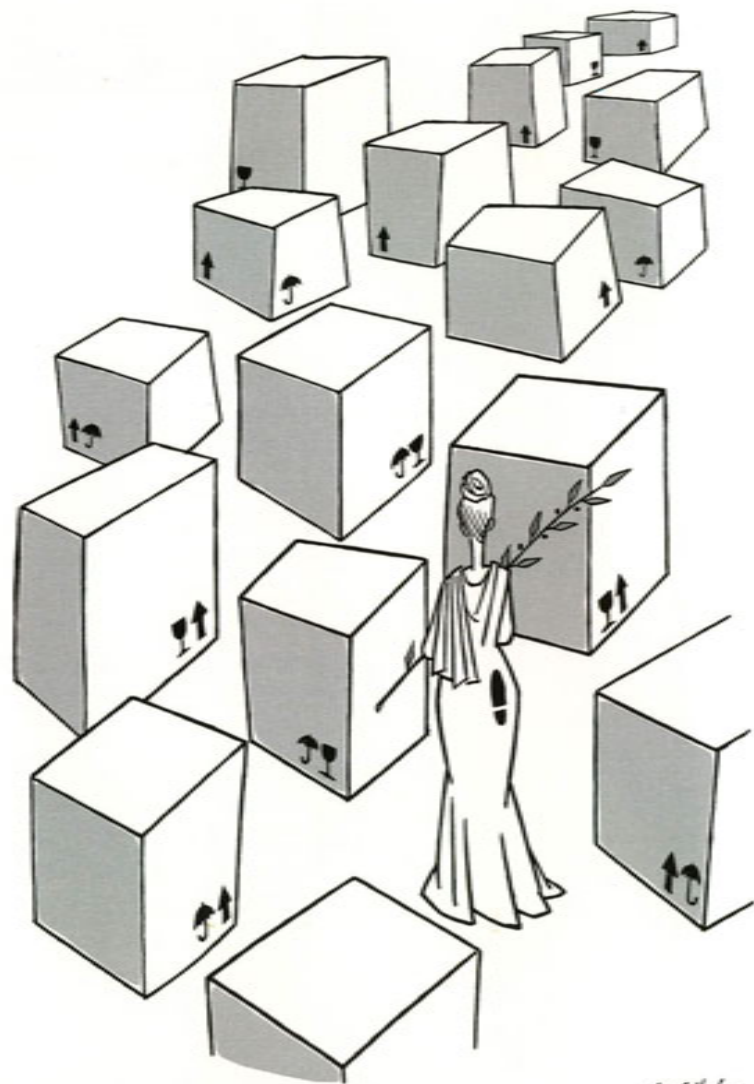
SEMİH POROY 1954 yılında Samsun'da doğdu. İlk karikatürü 1975 yılında Akbaba Dergisi'nde yayımlandı. Karikatürlerini yurt içi ve yurt dışında sergiledi, ödüller aldı. 1998 yılında Karikatür Vakfı tarafından "Yılın Karikatürcüsü" seçildi. "Portreler" adlı albümü basıldı. Meyhane Peçeteleri ve Gölgenizi Kullanabilir miyim? isimli karikatür albümleri yayımlandı. 2004 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından Karikatür dalında ödüllendirildi.

1977'de haftalık mizah sayfası Ciddiyet'te başlayan Cumhuriyet gazetesi çizirliğini vinyet, karikatür, portre-karikatür ve çizgi romanlarla sürdüren Semih Poroy, 1989'dan bu yana bant-karikatürü Harbi'yi çizmektedir.



Sanitokay





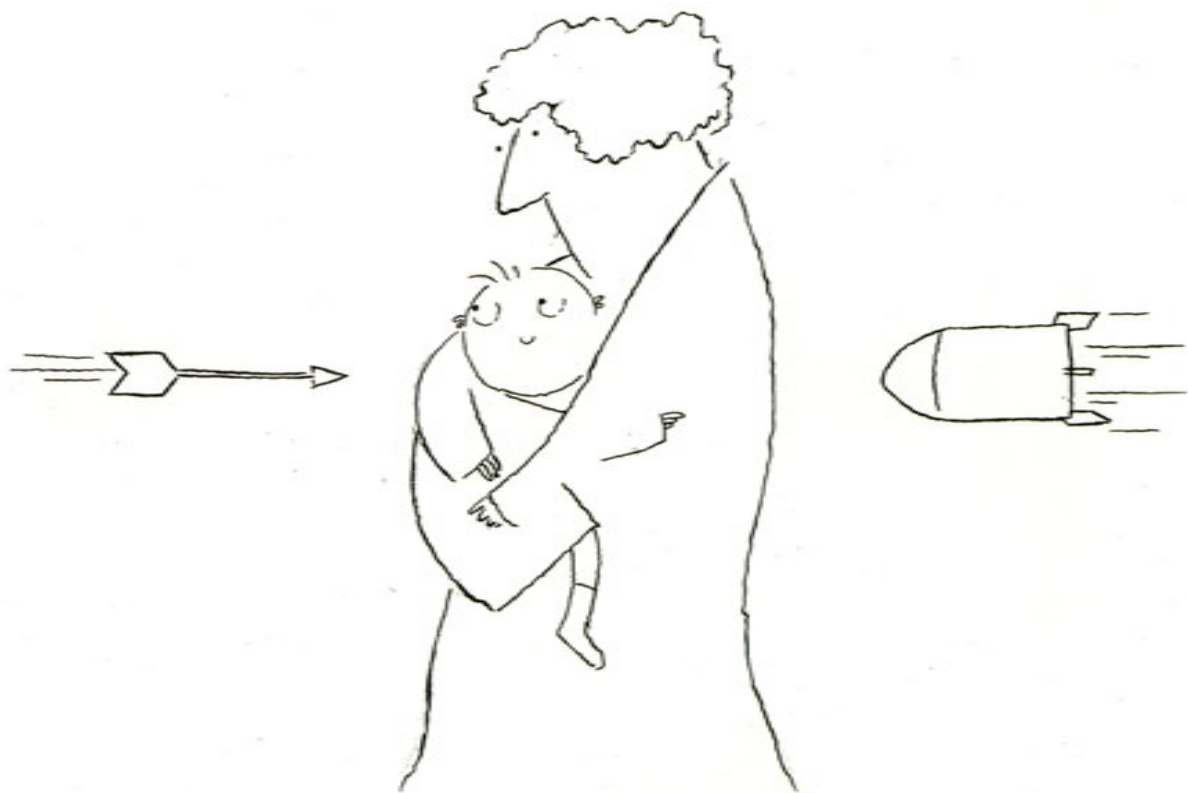


FERİT AVCI 23 Haziran 1954 yılında, Artvin'e bağlı Murgul'da doğdu. 1976 yılında Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş bölümüne girdi, bu okulu 1979 yılında bitirdi. 1980-83 arası, İstanbul'da resim öğretmenliği yaptı.Bu görevden ayrılıp basın kuruluşlarında çalıştı. Sırasıyla İstanbul reklam, Koza Yayınları, Milliyet Yayınları, Gelişim yayınları ve Hürriyet-Atlas Dergilerinde çalıştı.

Çocuk yaşlarda başlayan karikatür ilgisi, ilk kez 1975 yılında kağıda döküldü. 1976 yılında İşçi Kültür Derneği'nin düzenlediği karikatür yarışmasında Birincilik ile Karikatürcüler Derneği özel ödülünü kazandı. Çizgileri Çivi, Mikrop gibi o dönemin dergilerinde yayımlandı. 1986 Yılında Kanada'da Montreal Karikatür Yarışmasında 4. oldu. Yurt içinde yapılan karikatür yarışmalarında Birincilik, Başarı özel ödüller kazandı. Karikatürcüler Derneği üyesi olan Ferit Avcı, çeşitli dönemlerde yönetim ve denetleme kurulu görevlerinde bulundu.

Çocuk dergilerinde hem çizer hem de yönetici olarak görev aldı.

Çocuk kitaplarını resimledi.1996 yılında Kültür Bakanlığı'nın açtığı çocuk kitapları yarışmasında KIRMIZI FİLİ GÖRDÜNÜZ MÜ? kitabıyla Birincilik ödülü, 2007 yılında TUDEM yayınevini düzenlediği resimli çocuk kitabı dalında BENİM MİNİK BALIĞIM kitabıyla da mansiyon ödülü kazandı. 2003 yılında Atlas MOBİDİK Dergisini yönetti ve çizerliğini yaptı. Dergi bir yıl sonra yayınına son verince İstanbul'u bırakıp Fethiye'de bir köye yerleşti. Yaşamını ve çizgilerini buradan sürdürüyor.



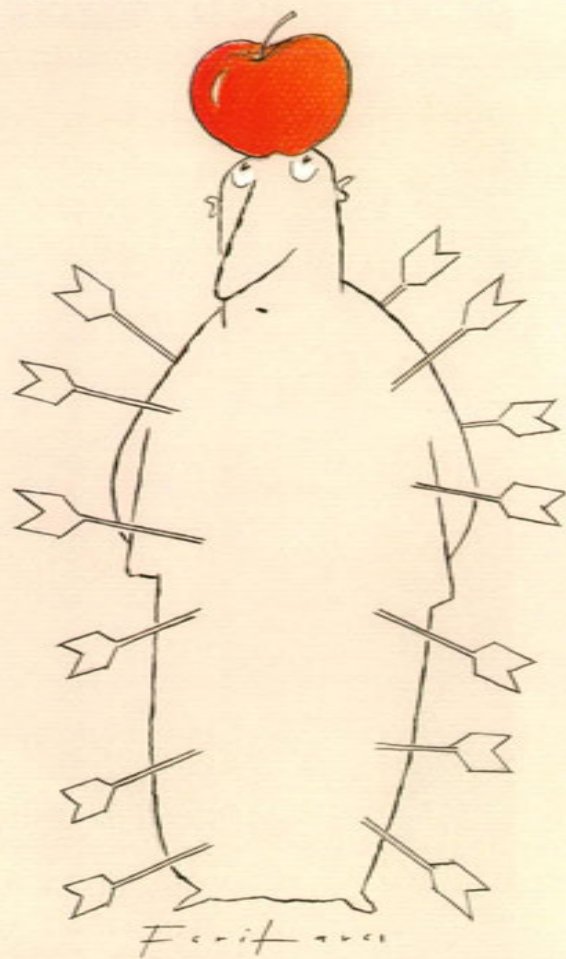
Ferit avec

Çıktım karşısına
benim de haklarım var
dedim...

Eeee... Sonra?

Gördüğün gibi burdayım!



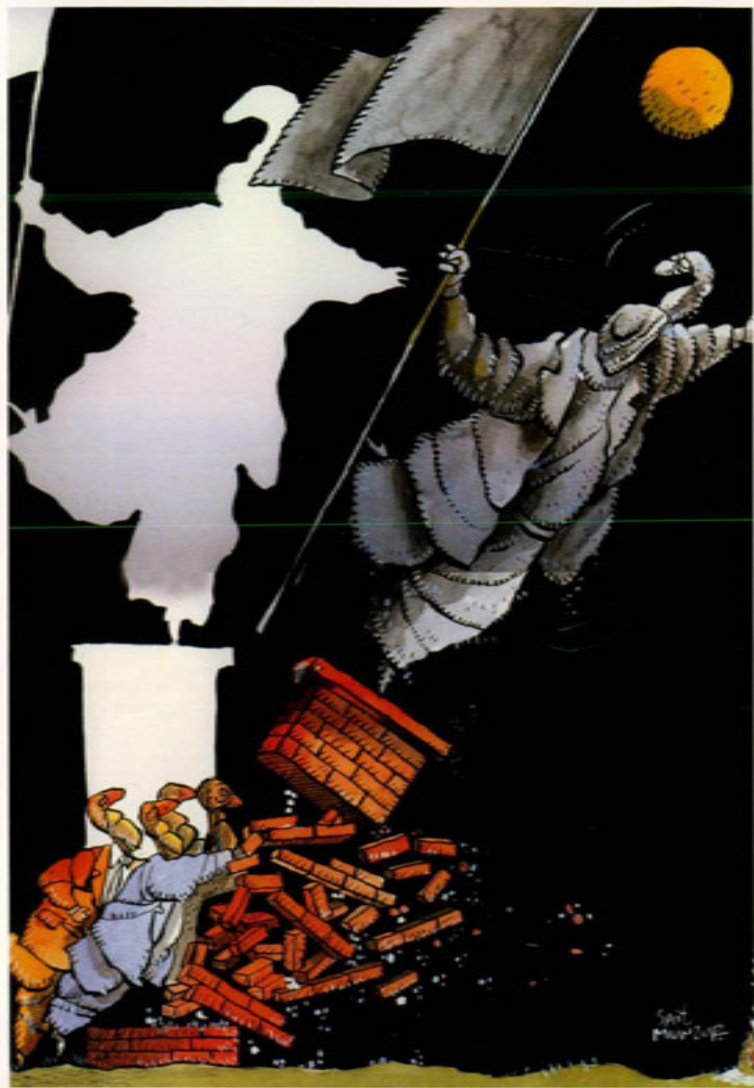




1959 yılında Kemaliye'de (Erzincan) doğdu, ilk karikatürü Gırgır dergisinde yayınlandı (1973). 1983-1984 yılları arasında Sıfır mizah dergisini çıkardı. Karikatürlerinden bazılarını "Güldük Yine de" adını verdiği kitapta topladı.

Çizgileri, Ankara ağırlıklı olmak üzere birçok gazete ve dergide yayınlandı (Ulus, Yeni Halkçı, Barış, Ekspres, Zafer, Milliyet, Cumhuriyet, Birgün, Gırgır, Akbaba, Çağdaş Mizah, vs.). Ulusal, uluslararası sergi ve yarışmalara katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Resimlemesini yaptığı birçok çocuk kitabı vardır.









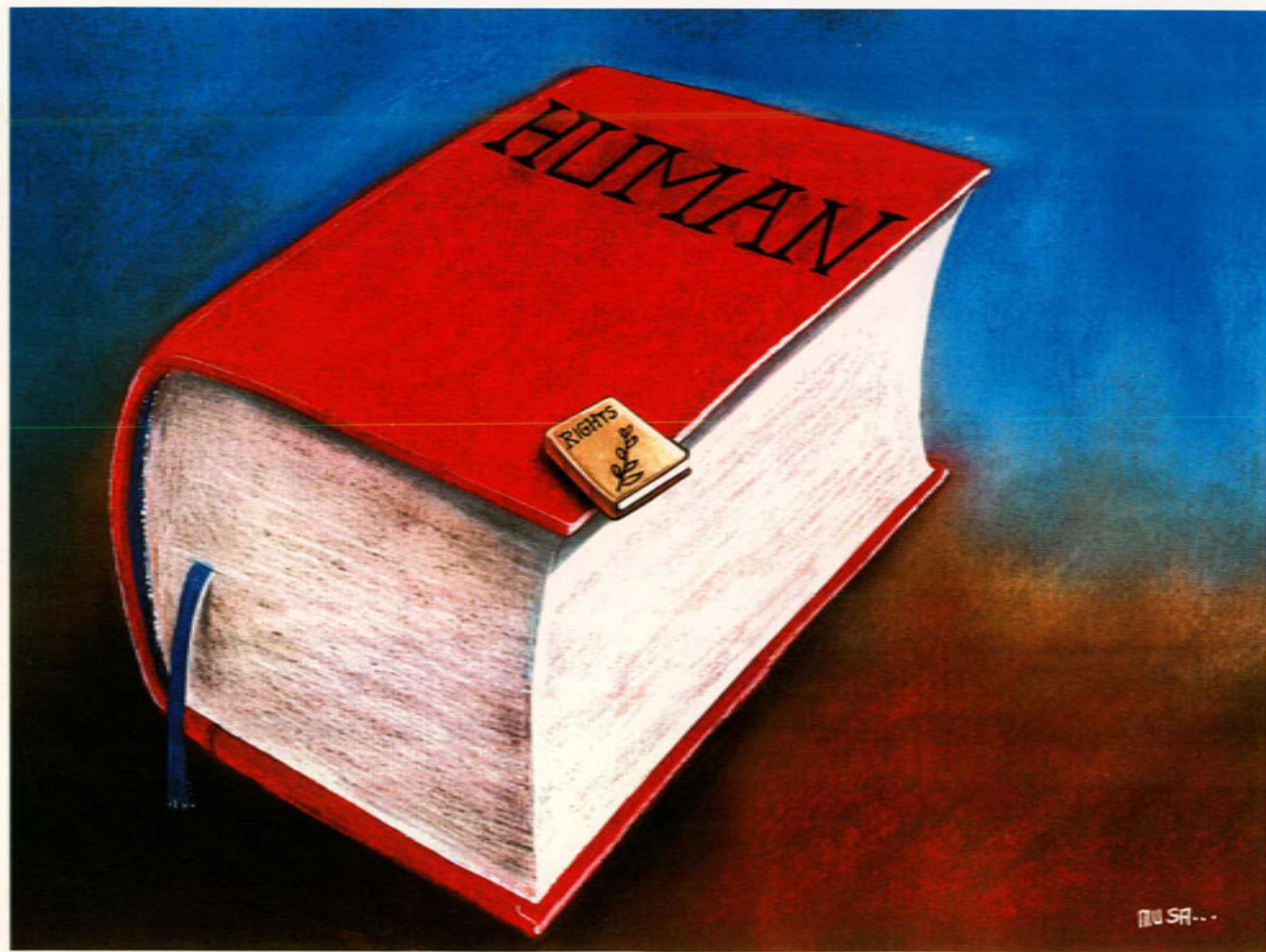
MUSA GÜMÜŞ 1963 yılında Gaziantep'te doğdu. Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. 1989-1994 yılları arasında HIBİR mizah dergisinde karikatürist olarak çalıştı. BANDO dergisinde çocuklara yönelik çizgi öyküler çizdi. NOKTA dergisinde illüstrasyonları yayınlandı. 1994-1998 yılları arasında HBR MAYMUN mizah dergisinin kadrosunda yer aldı. 1997 yılında AB Parlamentosu tarafından Strasbourg'da açılan "Neighbours" konulu karikatür sergisinde eserleri yer aldı. 1998-1999 yıllarında Cumhuriyet Gazetesinin DİNOZOR mizah dergisini bir grup arkadaşıyla yayın hayatına geçirerek "Babalar ve Oğulları" "Kinci Cumhuriyetçiler" gibi köşeler ve kapak karikatürleri çizdi. Aynı yıllarda Sistem Yayıncılık'ta çalışarak birçok kitaba karikatür ve illüstrasyonlar çizdi. Genç Radyo'da 1 yıl süre ile güncel-siyasal olayları mizahi bir dille anlatan "Komik Haber Bülteni" için yazılar yazdı. 2001 yılından beri Mef Okulları'nda karikatür-illüstrasyon öğretmeni olarak çalışmakta ve bu tarihten beridir yarışmalara katılmaktadır. Bugüne kadar yurtiçi ve yurtdışı yarışmalardan toplam 77 ödül kazanmıştır.

2008 yılında bir karikatürü Portekiz'in Porto Şehrinde anıt haline getirilerek Özgürlük Meydanı'na dikilmiştir. Karikatürcüler Derneği üyesidir. Evli ve 1 çocuk babasıdır.

Kazanmış olduğu bazı ödüller şunlardır. Yunus NADİ Ödülleri, Karikatür dalında 2 BİRİNCİLİK. 2004, 8.Porto Cartoon World Festival GRAND PRIZE ÖDÜLÜ. 2006, Manisa Karikatür Yarışması BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ. 2007, The European Cartoon Contest Portekiz - ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ. Salao de Humor de Paraguacu Paulista- Brezilya (Political cartoon) BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ 2007, 6. Leng Mu Karikatür Yarışması (ÇİN) GOLD PRIZE ÖDÜLÜ 2008, 28.Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması BAŞARI ÖDÜLÜ.



musa...



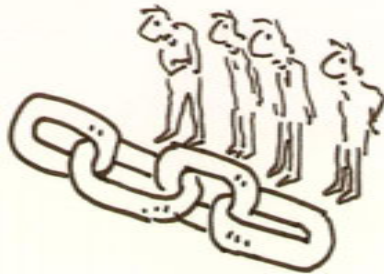
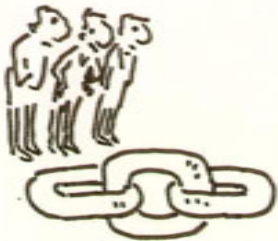




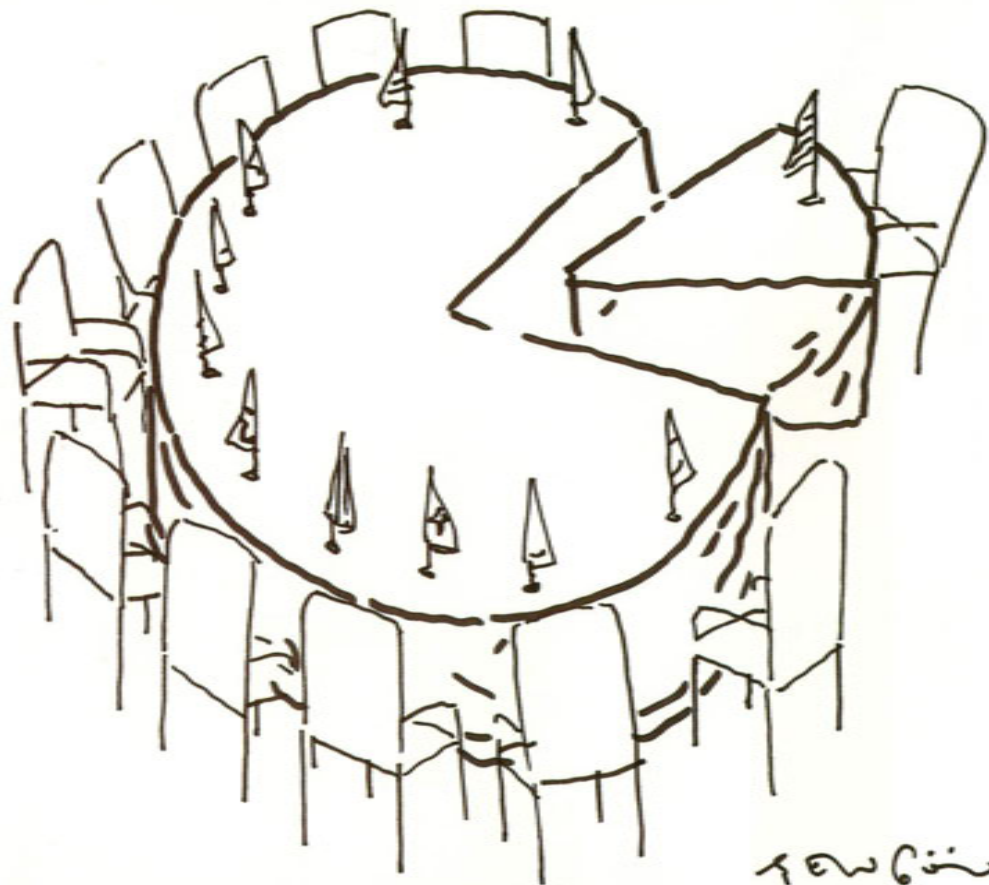
MUHAMMET ŐENĐÖZ 1964 Yılında İzmit'te doğdu.1987'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisansa başladı. 1990'da "Tahta Oyma-Basma Tekniđi" konulu tez çalışmasıyla yüksek lisansı bitirdi. 1995 yılında "Türkiye'de Yüksek Oyma-Basma Tekniđi ile Eser Veren Sanatçılar" konulu tez çalışmasıyla "Sanatta Yeterlik" (doktoraya eşdeğer) yaptı.

Karikatürleri çeşitli dergi ve yerel gazetelerde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk karikatürü 1979 yılında GİRGİR Mizah Dergisi'nde yayınlandı. Ulusal ve Uluslararası karikatür yarışmalarında 56 ödöl kazandı. 1994 yılında Karikatür Vakfı tarafından "Yılın Karikatürcüsü" seçildi. Ödöl olarak ilk karikatür kitabı basıldı. 1994 yılında Kocaeli Kültür Müdürlüğü'ne bağlı olarak kurulan Fikret Mualla Resim Atölyesi'nde Güzel Sanatlar Fakültelerine öğrenci yetiştirmekte. Karikatür ve resim çalışmalarını İzmit'te kendi atölyesinde sürdürmekte. İkinci kitabı, 17 Ağustos 1999 Depreminde çizdiği karikatürlerini "Orada kimse var mı!.." adlı kitapta toparlayarak 17 Ağustos 2001 yılında yayınlandı. Özgür Kocaeli Gazetesi'nde "Çizdimgitti" köşesinde çizdiği günlük karikatürlerini 2003 mart ayında biraraya getirerek "çizdimgitti" adlı üçüncü kitabını Özgür Kocaeli Yayınları arasından çıkardı. Aynı gazetede günlük karikatür çizmeye devam ediyor.





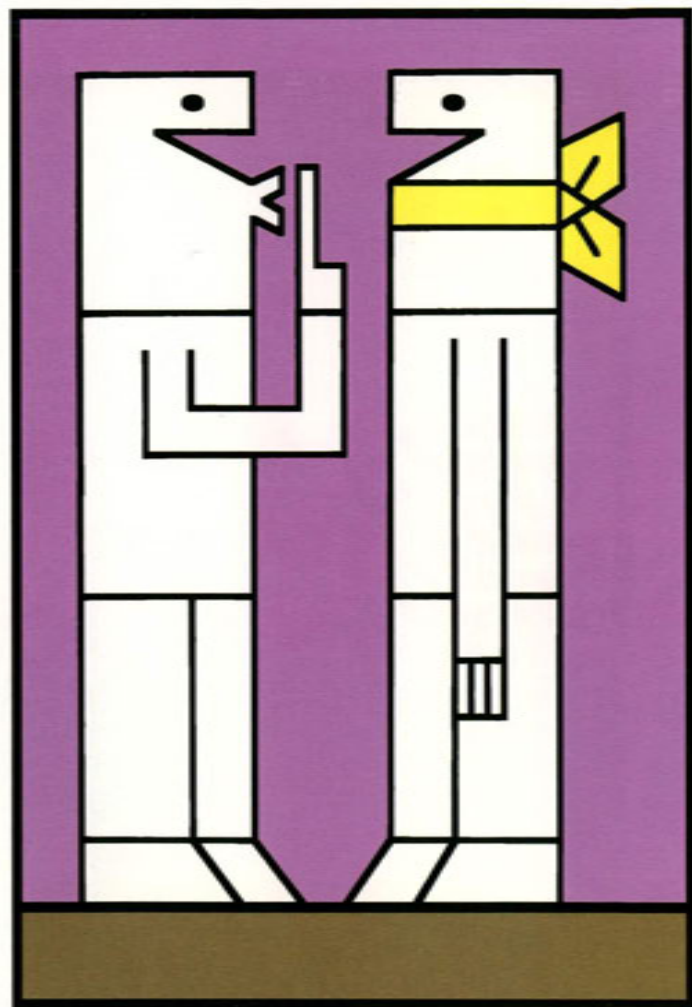
سنگین

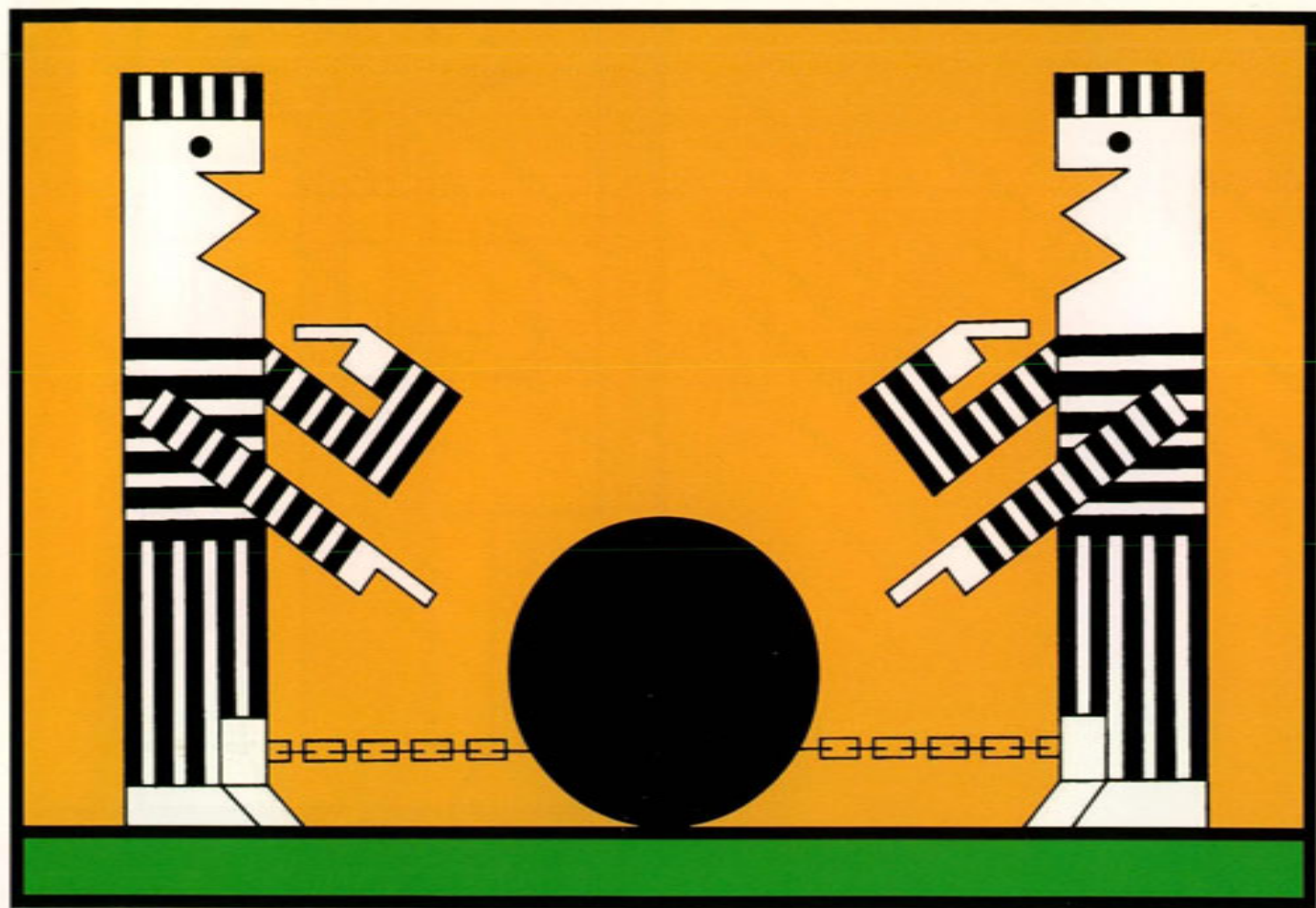


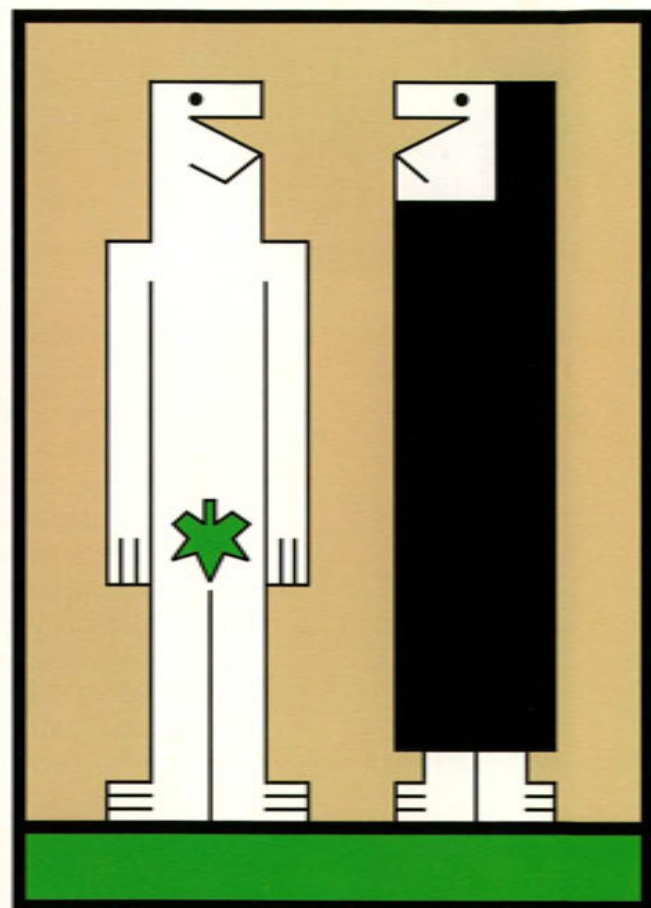
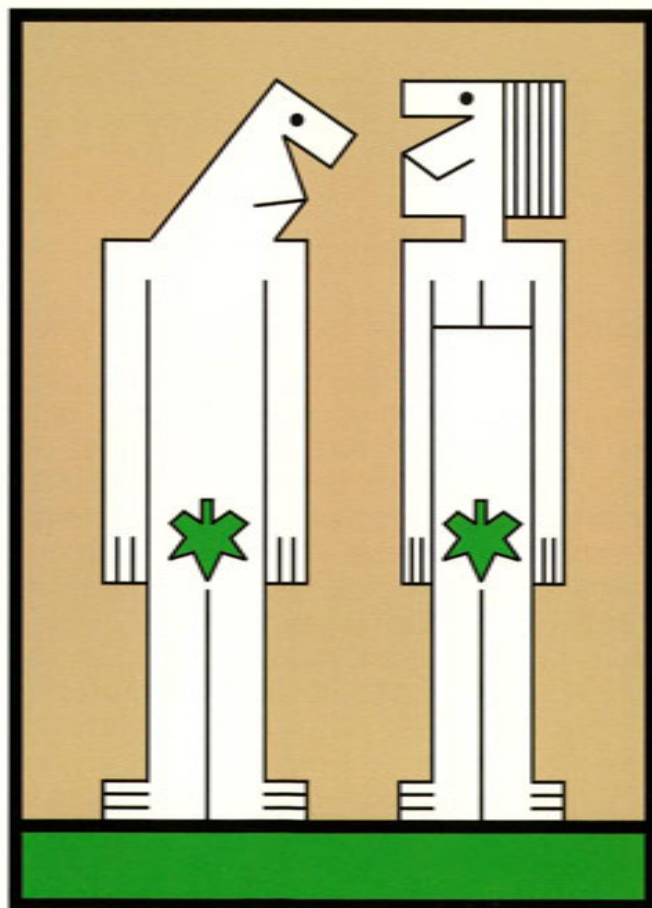
سنگین



HÜSEYİN ÇAKMAK 1964 Yılında Lefkoşa'da (Kıbrıs) doğdu. Karikatür çizmeye 1976 yılında Türkiye'deki "Gır-Gır" Mizah Dergisi sayesinde başladı... 1983 yılında Lefkoşa'da (Açık Mekan); 2002 yılında Hırvatistan'da; 2003 yılında Türkiye'de ve Polonya'da kişisel karikatür sergileri açtı... 1983 yılından itibaren Kıbrıs'ta ve dünyanın çeşitli ülkelerindeki birçok gazetelerde, dergilerde, web sayfalarında karikatürleri yayımlanmıştır... Kıbrıs'ın yanısıra, altmışı aşkın ülkede eserleri sergilendi ve birçok ödül aldı. Uluslararası karikatür albümlerinde, gazetelerde ve dergilerde yayımlandı...

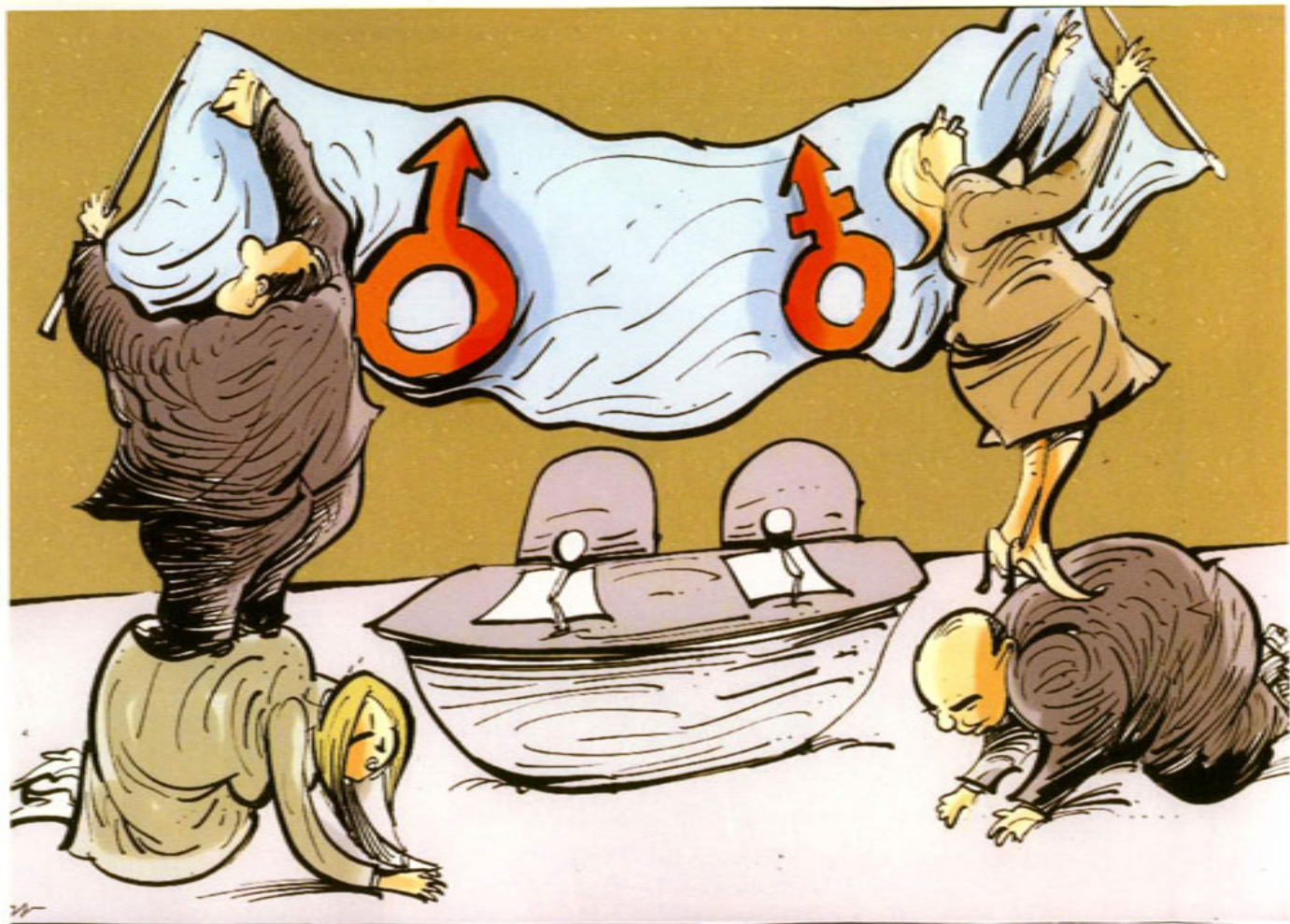




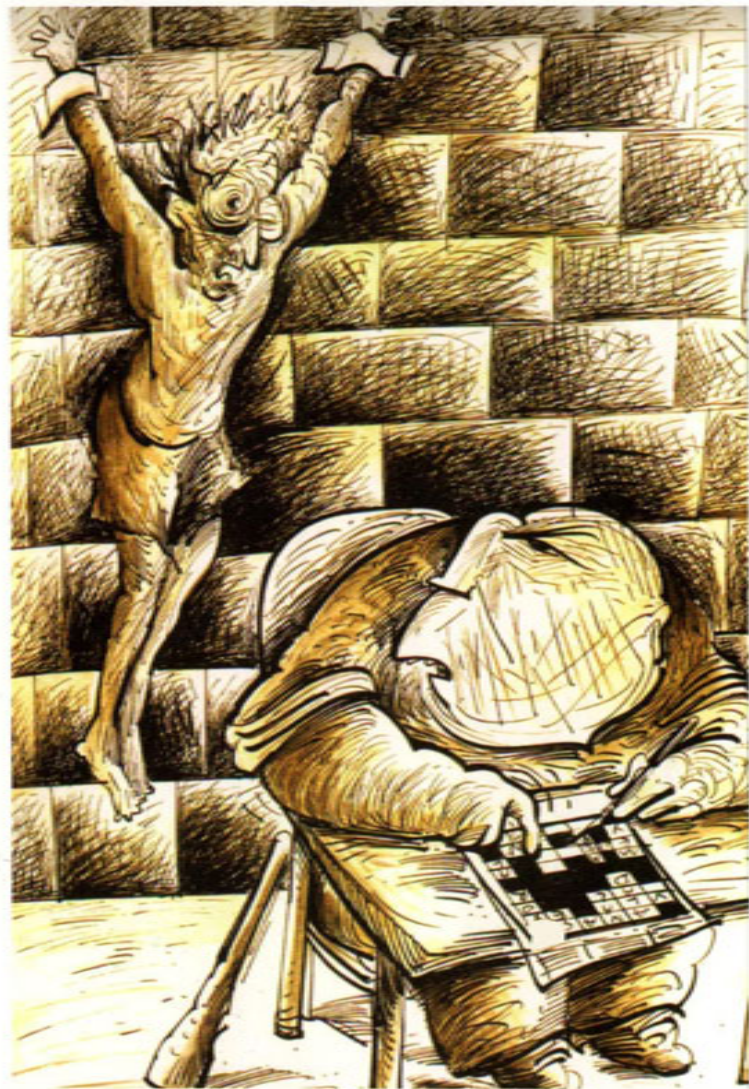




1968 yılında izmit te doğdum. İlk-orta-lise öğrenimimi yine aynı yerde tamamladıktan sonra Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenim gördüm, tekstil anasanatdalından mezun oldum. Karikatüre ilkokul yıllarında başladım, o yıllardan bu yana çizmeyi sürdürerek bugün profesyonel çizerim. Onceleri çeşitli mizah dergileri ve yerel basın organlarında yer aldıktan sonra günlük gazetelere geçtim. Bunların dışında www.karikaturokulu.com sitesinde genç ve yetenekli amatör çizer adaylarına sanal eğitim vermekte aynı zamanda onların işlerini yayınlamaktayım...ayrıca dünyanın en önemli editoryal karikatür sitelerinden www.cagle.com da da karikatürlerim düzenli olarak yayınlanmaktadır. Yayınlanmış bir karikatür albümüm ve şu ana kadar açtığım toplam 19 kişisel sergi var. Şu ana kadar düzenlenmiş karikatür yarışmalarından yaklaşık yüze yakın ödülüm bulunmaktadır. 1997 yılında Türkiye Karikatürcüler Derneği başkanlığı yaptım ve ayrıca ulusal, uluslararası karikatürle ilgili dernek, vakıflara üyeyim. Avrupa Karikatürcüler Birliği (FECO), Türkiye Karikatürcüler Derneği, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Witty World (Cartoonist Club / USA), Cartoonist and Writers Club/USA, ICS International Club/USA gibi derneklerin üyesiyim. Halen Özel Bahçeşehir Kolejinde ders vermekteyim.









MERT GÜRKAN 1983 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çankaya İlköğretim'de , lise öğrenimini Çankaya Lisesi'nde tamamladı. Bir dönem aylık bir gazetede amatör çizer olarak çalıştı. Bu dönemde katıldığı bazı karikatür yarışmalarında dereceler aldı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Şimdiye kadar 2 kişisel açtı, 9 karma sergiye katıldı. İki yıldır Karikatür Vakfı'nda karikatür kursları vermektedir.



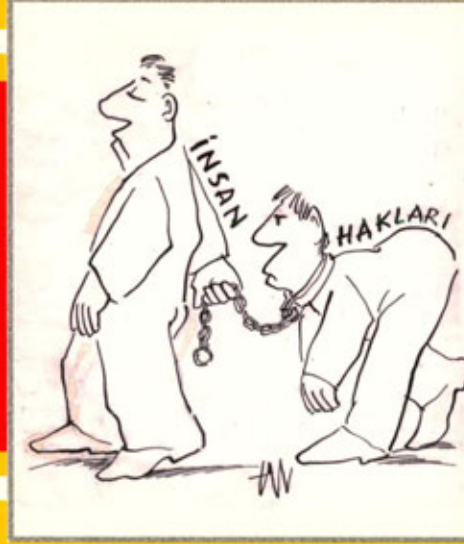






KARİKATÜRLERLE İNSAN HAKLARI

**TURHAN SELÇUK
TAN ORAL
ERAY ÖZBEK
NEZİH DANYAL
ATILA ÖZER
KAMİL MASARACI
İZEL ROZENTAL
ERCAN AKYOL**



**SEMİH POROY
FERİT AVCI
SAİT MUNZUR
MUSA GÜMÜŞ
MUHAMMED ŞENGÖZ
HÜSEYİN ÇAKMAK
OĞUZ GÜREL
MERT GÜRKAN**



Herkes, toplumun kültürel yaşamına serbestçe katılmak, güzel sanatları tatmak, bilimsel alandaki ilerleyişi ve onun yararlarını paylaşmak hakkına sahiptir.

Herkesin, yarattığı her türlü bilim, edebiyat ve sanat yapıtlarından doğacak manevî ve maddî çıkarılarının korunmasına hakkı vardır.

