

KARİKATÜRLERLE İNSAN HAKLARI

**TURHAN SELÇUK
TAN ORAL
ERAY ÖZBEK
NEZİH DANYAL
ATILA ÖZER
KAMİL MASARACI
İZEL ROZENTAL
ERCAN AKYOL**



**SEMİH POROY
FERİT AVCI
SAİT MUNZUR
MUSA GÜMÜŞ
MUHAMMED ŞENGÖZ
OĞUZ GÜREL
MERT GÜRKAN
EMRE YILMAZ**

40. yıl



ÇOCUK HAKLARI







NEZİH DANYAL
KARİKATÜR VAKFI YAYINLARI
MEDİHA ELDİM 70/1 KIZILAY/ANKARA
BİRİNCİ BASKI/ARALIK 2009
BASKI: PELİN OFSET
ISBN 975-8074-39-6

KARİKATÜRLERLE
İNSAN HAKLARI
ÇOCUK HAKLARI



İNSAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRİSİ'NDEN

Ana ve çocuk özel bakım ve yardım görme hakkına sahiptir. Bütün çocuklar, evlilik içi veya dışı doğmuş olmalarına bakılmaksızın aynı sosyal korunmadan yararlanırlar (madde 25/2).

Herkes eğitim görme hakkına sahiptir. Eğitim, en azından ilk ve temel aşamasında parasızdır. İlköğretim zorunludur (madde 26/1).

Dördüncü "geleneksel(!) "İNSAN HAKLARI ve KARİKATÜR" Sergisi üzerine ...

"Karikatürlerle İnsan Hakları" Sergilerimizin ilkinin, 2006 yılında açmıştık. Karikatürcü dostlarla ve Karikatür Vakfı ile o zaman başlayan işbirliğimiz, aralıksız sürüyor. Böylece, bu yıl "dördüncü geleneksel" (!) sergimizi açıyoruz. Karikatür, insan zekasının en parlak, en kıvılcımlı ürünüdür desek yeridir. Olayların, sorunların; günün hayhuyu içinde görüp de tam sezemediğimiz yanları vardır ya... İşte karikatürcü, birkaç basit çizgi aracılığıyla o yanları çarpıcı biçimde önümüze serer. Çoğu zaman, "yahu, ben de bunu düşünmüştüm de bir türlü toparlayamamıştım!" dedirtir bize.

Görüp beğendiğimiz bir karikatürü, bir yakınımıza anlatmaya çalışmışlığımız vardır, hepimizin... Böyle durumlarda, karikatürcünün bir kaç çizgi ile yaptığını ne kadar anlatsak yine de tam anlatamadığımızı görürüz... İşte o zaman anlarız, karikatürcünün yaptığı işin zorluğunu. Çünkü, karikatürcü "bir kitaplık lafı, bir kareye sığdırmış kişi" dir.

İnsan hakları, çok yönlü, çok boyutlu bir konu... Bu yıl, sergimizin konusu olarak insan haklarının "çocuk" boyutunu seçtik.

Ulusal egemenliğe dayanan ilk meclisinin açılış gününü "çocuk bayramı" olarak ilan etmenin onurunu taşıyan bir ülkede yaşıyoruz. Ama, yurdumuzda da, dünyada da çocukların durumu hiç iç açıcı değil. Maddi ve manevi olarak büyük zorluklar, sorunlar içinde yaşayan milyonca çocuk var. Yoksulluk, açlık, bakımsızlık, sevgisizlik, eğitimsizlik, suça itilme, silahlı çatışmalarda asker olarak kullanılma gibi durumlar, bu çocuklar için kader gibi görünüyor. Bu da, daha mutlu bir dünya özleyenler için, umut kırıcı, iç karartıcı bir tablo demek oluyor.

Biz büyüklerin unuttukları çok basit bir gerçek var : her "büyük" bir zamanlar "çocuk"tu ! Çocuklarımızın da, dünyanın da daha mutlu bir geleceğe ulaşabilmesi, çocuklarımıza sağlayacağımız olanaklara bağlı.

Şimdi bakalım, uluslararası düzeyde yüzümüzü ağartan başarılı karikatürcülerimiz, bu konularda neler çizmiş

ÇOCUK, DÜŞÜNESİNİ ÖZGÜRCE AÇIKLAMA HAKKINA SAHİPTİR;
BU HAK, ÜLKE SINIRLARI İLE BAĞLI OLMASIZIN YAZILI,
SÖZLÜ, BASILI, SANATSAL BİÇİMDE VEYA ÇOCUĞUN SEÇECEĞİ
BAŞKA BİR ARAÇLA KULLANILIR.

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER
ÇOCUK HAKLARI SÖZLEŞMESİ
MADDE 13.



TAN

MİNİK HAKLARI

Çocuklar!..

Tek kabahatleri, aralarında var olmaya çalıştıkları yetişkinler topluluğunda, onlardan sonra dünyaya gelmiş olmaları mı? Evet yenidirler ama bu olgu, bu küçük insanların haklarının da minik olduğu anlamına hiç gelmez.

Tam tersine ufak olmaları, haklarının hemen tanınması, teslim edilmesi ve özenle korunması gereğini daha da büyütür. Sorun ise, bunun yetişkinler tarafından gerçekleştirilecek olmasıdır, büyük, güçlü ve yetkin olanlar tarafından!

Sanırım işte bu nedenle çocuk hakları konuları, her zaman gündemde tutulmalı, denetlenmeli ve sağlıklı bir toplumun mutlu gelişiminde vazgeçilmez olmalıdır. Tıpkı büyüklerin haklarında olduğu gibi.

İşte çizi-mizah, bu görevi yerine getirmede yine uyanık ve uyarıcı işlevi ile nöbette.



TURHAN SELÇUK 1922`de Milas`da (Muğla) doğdu. İlk karikatürleri 1941`de Adana`da Türk Sözü, İstanbul`da Kırmızı Beyaz ve Şut`ta yayımlandı. 1948`de Şaka, Akbaba, Tasvir ve Aydede dergilerinin kadrolarında yer aldı. Ertesi yıl Yeni İstanbul gazetesine girdi. ABD`li karikatürcü Saul Steinberg`in "çizgiyle mizah" anlayışını benimsedi. Aynı gazetede karikatür tarihini ele alan yazılar kaleme aldı. "Grafik mizah"ın karikatürün evrensel anlatımı olduğunu savundu. 1951`de ilk sergisini açtı; 1952`de, kardeşi İlhan Selçuk ile birlikte öncülerinden olduğu 1950 Kuşağı`nın ilk yayını 41 Buçuk adlı mizah dergisini, 1953`te de Karikatür`ü yayımladı. İlk kitabı Turhan Selçuk Karikatür Albümü`nü çıkardığı 1954`te Milliyet gazetesine başkarikatürcü olarak giren sanatçı, oluşturduğu karikatür üslubunu bu dönemde geometrik bir estetiğe oturtmaya başladı ve bu tür yapıtları, kardeşiyle birlikte çıkardığı mizah dergisi Dolmuş`ta ivme kazandı. 1957`de Milliyet`te "Abdülcanbaz" adlı ünlü çizgi roman kahramanının maceralarına başladı; 1959`da 140 Karikatür`de yeni dönem yapıtlarından bir seçki düzenledi. 1960`larda İtalyan mizah dergisi II Travaso`nun kadrosuna girdi. 1961`de haftalık politika dergisi Yön`de çizmeye başladı; 1962`de Turhan 62, 1964`te ise Hiyeroglif, 1969`da Hal ve Gidiş`i yayımladı. Aynı yıl ikinci kez Yeni İstanbul`a döndü, daha sonra Akşam`a geçti, 1972`de ise Cumhuriyet gazetesinde haftalık panoramik politik karikatürler çizmeye başladı. 1979`da aniklopedik albümü Söz Çizginin`i yayımladıktan sonra 1980`de Milliyet`e döndü. Halen Cumhuriyet gazetesinde çalışmaktadır.



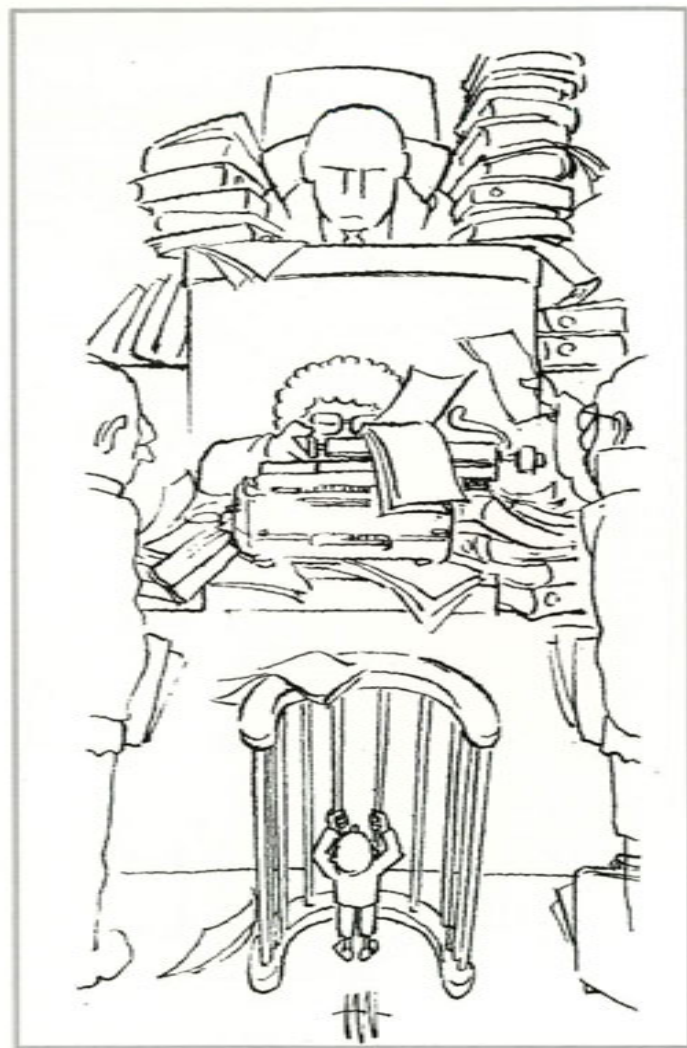






TAN ORAL 1937 yılında Merzifon'da (Türkiye) doğdu. Kolej yıllarını birçok değişik şehirlerde tamamlamıştır. İstanbul'daki Güzel Sanatlar Akademisi'nden mimar olarak mezun oldu. 3 yıl boyunca da akademide ünlü mimar Sedad H.Eldem'in asistanlığını yaptı. Daha sonra tüm bu mimari işleri bıraktı ve karikatür ve filmlere yöneldi. 1969 yılında kısa filmi 'Cumartesi-Pazar' ve 1970'te de 'Sansür' adlı animasyon filmiyle ödüller aldı.

7 yıl boyunca başkanlık etmekte dahil Karikatürcüler Birliği'nde görev almıştı. Karikatürlerinden dolayı 1980,81,83,84,85 ve 92 yıllarında 'Çağdaş Gazeteciler Derneği' tarafından 'Yılın Gazetecisi' ödülüyle şereflendirildi. 'İstanbul Gazeteciler Cemiyeti' tarafından 1989,90,91,93 ve 94 yıllarında 'Başarılı Gazeteci' ödülünü almıştır. 2001 yılında Hollanda'nın Deventer şehrinde 'Altın Kalem', 2002'de Fransa'nın St.Just-le-Martel kentinde 'En iyi Yabancı Karikatürist', 2003'te Akşehir'de 'Altın Eşek-Nasreddin Hoca', 2004 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nce 'Hizmet Ödülü' ve 2005'te de 'Nokta' dergisinde 'Doruktakiler' ödülleri almıştır. Halen 'Cumhuriyet' gazetesinde ve bazı dergilerde karikatürist olarak çalışmaktadır.









Eray Özbek, 1942 yılında Muğla'da doğdu. 60 lı yıllardan beri birçok gazete ve dergide karikatürleri yayınlandı. Sergiler ve periyodikler için çiziyor. "Karaltılar-Silhouettes" adlı(1999) bir albümü var.

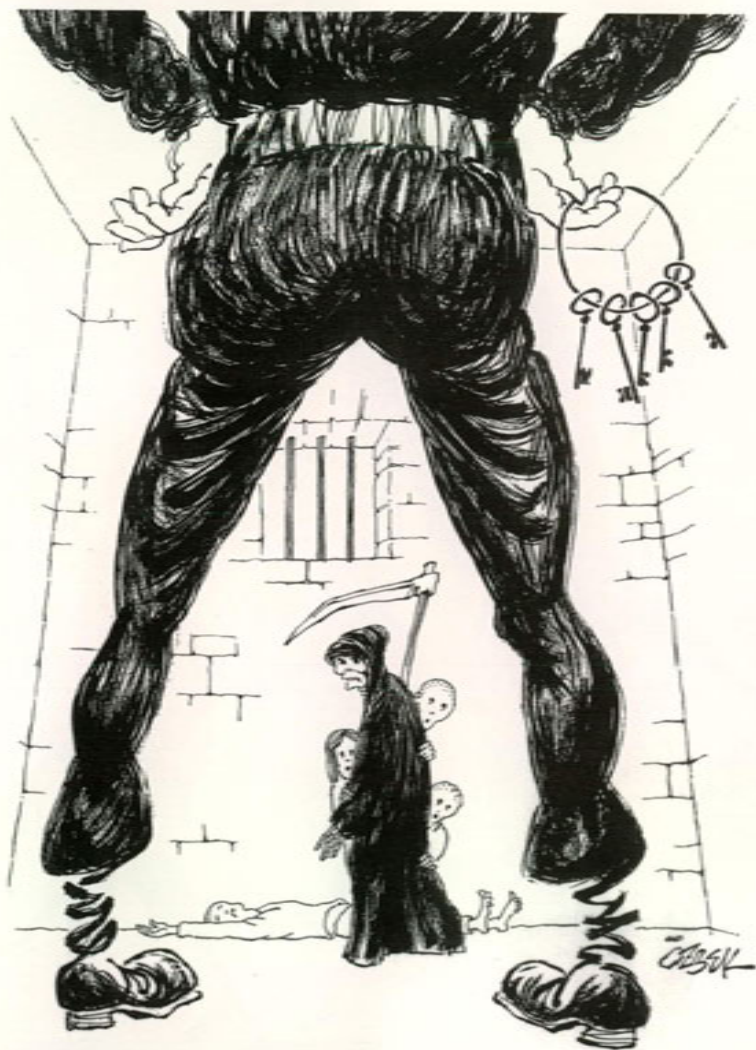
Kişisel sergileri : 1951- Bergama, 1988 Muğla, 1991 İzmir, 1994 Trento, 1994 Ankara, 1996 Antalya, 1999 Ankara 2002 İzmir, 2004 Kragujevac, 2006 Bergama, 2006-İzmir.

Eray Özbek ayrıca metal gravür karikatürler üzerinde çalıştı, şiirsel metinlerin de yer aldığı, "Karikatürküler-Lyric Cartoons" adını verdiği bir dizi yaptı. Yarışmalarda, 24 ülkede, 69u uluslararası olmak üzere yüzden fazla ödül kazandı, bazıları: ve 1993 Çekoslovakya Prag: Stadion Gazetesi: 1.Ödül, 1991- İtalya Marostica: Umoristi a Marostica: Bant Karikatür Büyük Ödülü, 1992- Türkiye İstanbul: Cumhuriyet Gazetesi: Yunus Nadi Yarışması, karikatür dalı ödülü, 1993-İtalya Trento: Studio Andromeda: 1.Ödül, 1994-İtalya Bordighera: Altın Hurma ve Avrupa Konseyi ödülleri, 1995-Ukrayna Kiev: Kievskie Vedomosty Gazetesi : 1.Ödül, 1996- Türkiye Ankara: Karikatür Vakfı: Yılın Karikatürcüsü Ödülü, 2001- Almanya Münich: Goethe Enstitüsü : üç eşit ödülünden biri 2003 - Japonya Tokyo, Yomiuri Gazetesi : "İyileşme"Jüri Özel Ödülü, 2003-Sırbistan Karadağ : "Savaşkarşıtı Salon" 1.Ödül.

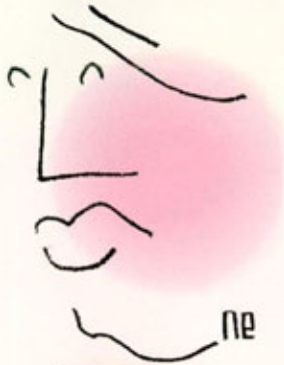
Karikatür ve mimarlığı bir arada götüren Özbek, halen İzmir'de yaşıyor.



ÖZBEK







1945/İZMİT doğumlu olan **NEZİH DANYAL** 1960 yılından bu yana, yüzün üzerinde yayın organında karikatürler, çizgi diziler çizdi. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda birçok ödül kazandı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli kentlerde sergiler açtı.

"Globanadoluzeyşin" sergisi başta Berlin, Rotterdam, Paris, Tahran, Kahire, Hirosaki (Japonya), Osieck (Hırvatistan), Varşova, Legnica (Polonya), Lefkoşa, olmak üzere çeşitli kentlerde sergilendi. Onbir karikatür albümünden ikisi, "Devir" İtalya'nın Pescara kentinde düzenlenen 3.Uluslararası Karikatür Yarışması'nda, "Sergiler" 13.Hollanda Karikatür Festivali'nde ödüllendirildi.

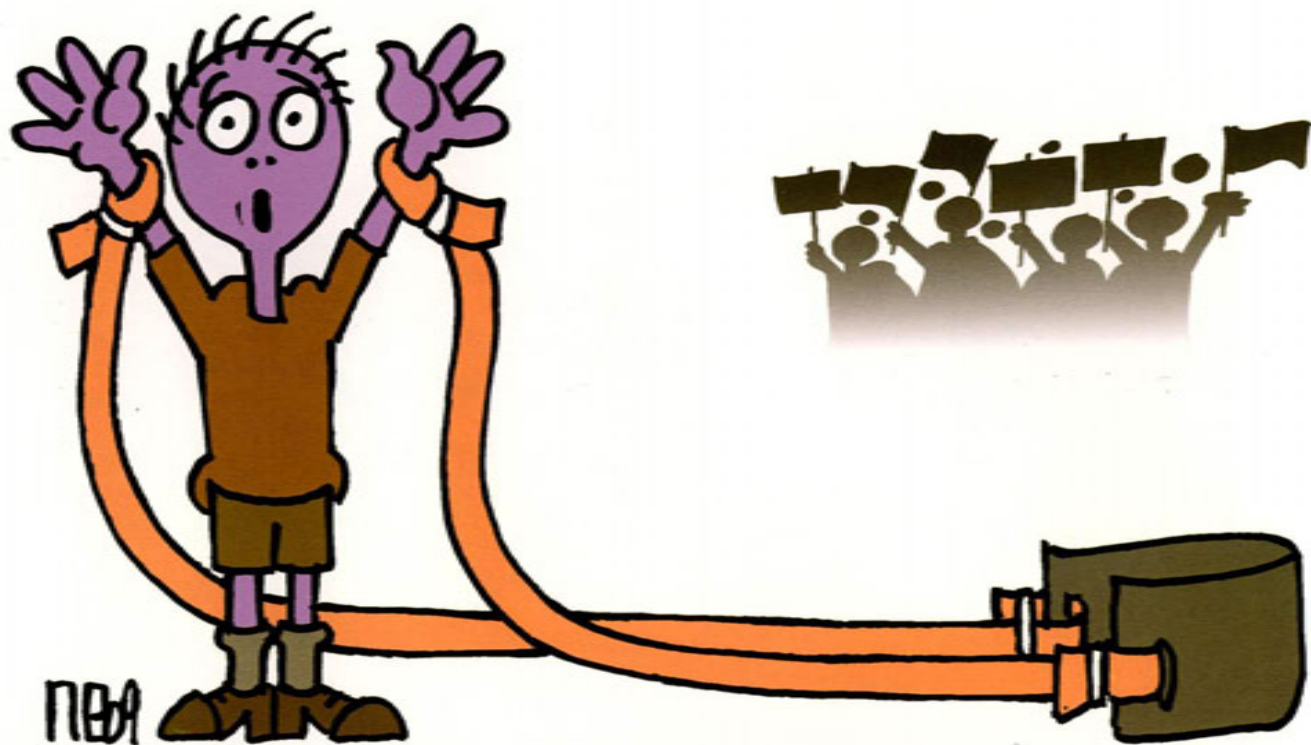
Açık alan lazer gösterilerinde kullanılmak üzere Almanya`da canlandırma çalışmaları yaptı. Üçüncü Balkan Film Festivali`nde "Jenerik Filmi" dalında başarı ödülü kazandı.

1991 yılından başlayarak yedi yıl süreyle TRT1`de yayınlanan "Gün Başlıyor" programı içinde "Haftanın Karikatürü" köşesini hazırladı ve sundu. 'Haftanın Karikatürü' köşesinde yer alan karikatürler TRT tarafından 2000 yılında kitap olarak basıldı.

1980 yılında Sanat Sevenler Derneği "Ulusal Kültüre Katkı" armağanıyla, 1999 yılında FECO (Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu) 'Promotor Cartoon Art', 2004 yılında da FECO 'Fellowship' ödülleriyle ödüllendirildi.2006 yılında açtığı "Nezih Danyal Karikatür Vakfı Galerisi"nde ulusal ve uluslararası sergilerle karikatür etkinliklerini sürdürdü.

1994 yılında "Karikatür Vakfı"nı kurdu. Vakıf olarak 1995 yılından bu yana " Uluslararası Ankara Karikatür Festival"lerini düzenledi ve Tokyo, Londra, Köln, Berlin, Rotterdam, Varşova, Legnica, Bakü, Üsküp gibi kentlerde karma karikatür sergileri açtı.

Nezih Danyal, FECO Türkiye başkanıdır.









ATILA ÖZER 1949 yılında Burdur'da doğdu. Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi'ni bitirdi. "İletişim Sanatları" dalında yüksek lisans yaptı, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "Grafik" dalında "Sanatta Yeterlik" aldı.

Karikatür sanatıyla çizer ve araştırmacı olarak ilgilenmektedir. İlk kişisel sergisini 1978 yılında Nasrettin Hoca'nın doğduğu köyde (Hortu-Eskişehir) açmıştır. Daha sonra Avusturya'nın Klagenfurt kentinde (1986), Eskişehir'de (1988), Şile'de (1992), Sivrihisar'da (1993), Ankara'da (1994), Anamur'da (1996) Almanya'nın Staufen kentinde (1996), Avusturya'nın Landeck ve Zams kentlerinde (2000) sergiler açmıştır. Ayrıca pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.

"Karikatüre Selam" (1982), "Çizgiler" (1985), "Çizgimizah" (1995) adlarını taşıyan üç karikatür albümü ile "Karikatür Sanatı ve Reklamcılık" (1988) ve "İletişimin Çizgi Dili Karikatür" (1994), "Yurtdışında Ödül Kazanan Türk Karikatürleri" (1995), "Kuramsal ve Uygulamalı KARİKATÜR" (1998) "Karikatür Müzeleri" (1999) adlı araştırma kitapları, "Ödüller" (2003) biyografi kitabı yayınlanmıştır.

Yurdiçi ve yurtdışı yarışmalardan ödüller kazanmıştır. Ödüllerinden bazıları:

Kültür Bakanlığı Karikatür Yarışması-MANSİYON-1978. Mimarlar Odası Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-1978. Japonya Yomiuri Karikatür Yarışması-ALTIN Ödül-1983. Milliyet Sanat Dergisi Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-1985. Cumhuriyet Gazetesi Yunus Nadi Armağanı-ÜÇÜNCÜLÜK Ödülü-1989. Makedonya Üsküp Karikatür Yarışması-ÖZEL Ödül-1989. Nihar TÜBLEK Karikatür Yarışması-İKİNCİLİK Ödülü-2000.

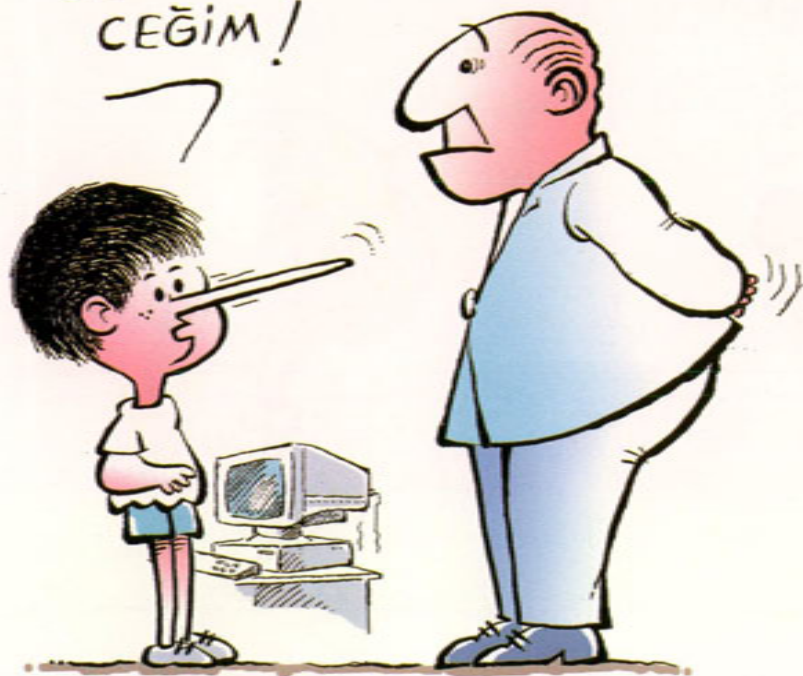
Eskişehir SANAT Derneği "Yılın Sanatçısı" Ödülü-2003. Çağdaş Gazeteciler Derneği "Kültür Ödülü"-2005 6. Kapadokya Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-2006.

Halen Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü ve Eğitim Karikatürleri Müzesi yöneticiliğini sürdürmektedir.



SÖZ VERİYORUM
BİR D@H@
İNTERNETE
GİRMEYE-
CEĞİM!

7



atilla

İNSAN HAKLARI HAYVAN HAKLARI
 MİLLETVEKİLİ HAKLARI DOKTOR
 HAKLARI MÜHENDİS HAKLARI
 ESNAF HAKLARI ÖĞRETMEN
 HAKLARI MEMUR HAKLARI İŞÇİ
 HAKLARI POLİS HAKLARI
 ERKEK HAKLARI KADIN
 HAKLARI ÇOCUK HAK
 LARI HAKLAR HAK HAK
 HAK HAK HAK HAK H
 A K H A K H A K H A K
 K A H K A H K A H
 H K A H K H

((K A H K A H))





KAMİL MASARACI 1950 yılında Antakya'da dünya nüfusuna katkı olsun diye doğdu. Bi süre matematik ve fizik okuduktan sonra İ.Ü. Orman Fakültesini bitirdi.

Anı sayılabilecek bir kararla karikatüre başladı. Birçok dergi ve gazetede çizdi.

Almanya'ya gitti. Die Tageszeitung ve Der Kassenarzt'da çizdi. Yurtiçi ve yurtdışında 33 kişisel sergi açtı. Çocuklar için Bocuk ve Keyfibol tiplerini yarattı. Bu işler olurken ulusal ve uluslararası ödüller almayı ihmal etmedi.

Bunlar arasında Çağdaş Gazeteciler Derneği'nce dokuz kez, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nce üç kez "Yılın Karikatürcüsü" ödülleri, tüm dünya basınında çıkan karikatürler arasında "Birincilik Ödülü" (Jezz Dergisi-Yugoslavya 1989), 3. Youmiuri Karikatür Yarışması "The Winner" Ödülü (Japonya 1981) bulunuyor.

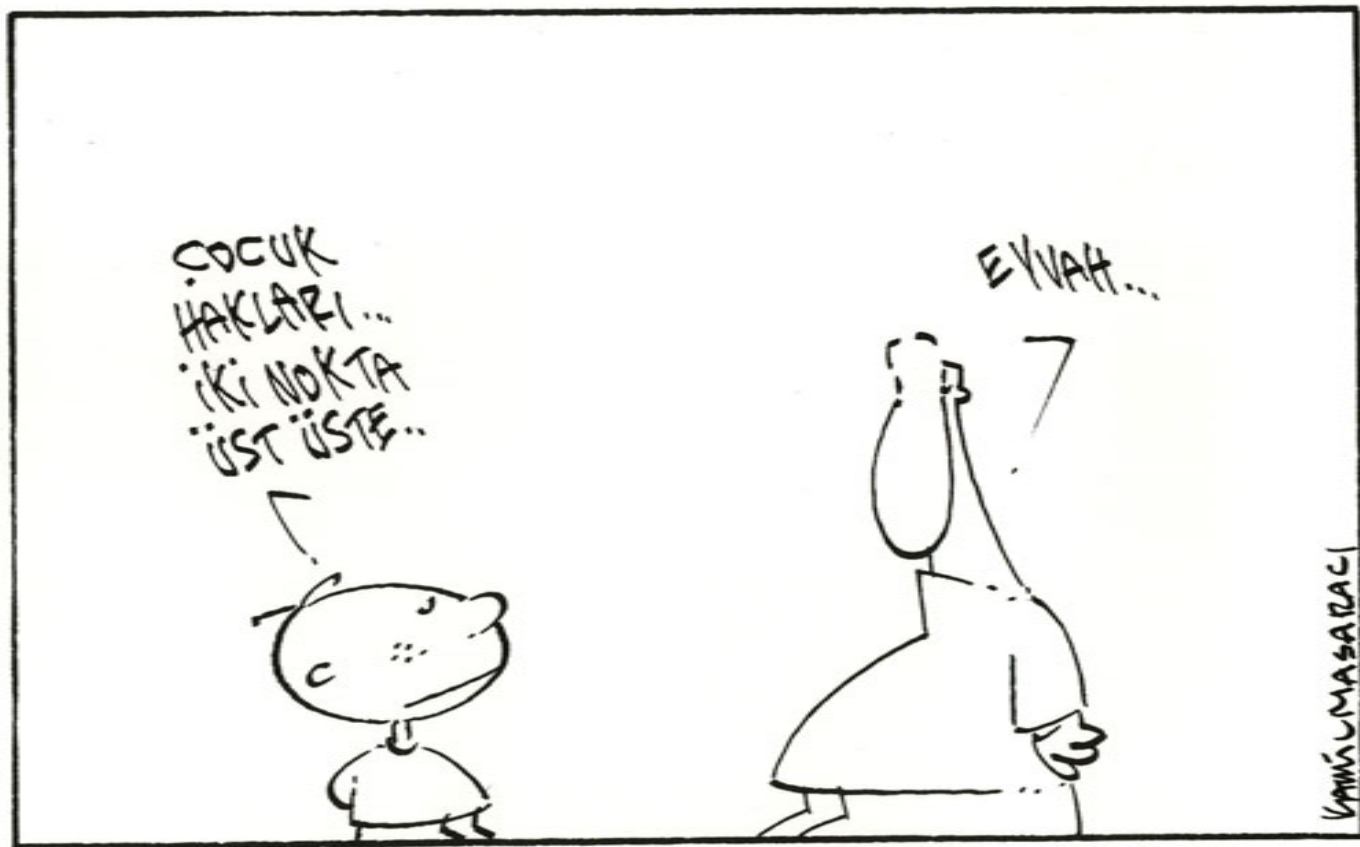
TRT'nin kültür programlarına "Yürüyen Çizgiyle" karikatürler çizdi. Metin yazarlığı yaptı. Karikatürcüler Derneği başkanlığına seçildi. (1996) Animasyon çalışmalarında bulundu. 1985'ten bu yana Cumhuriyet'te çiziyor. İki albümü var.

Çamurla oynamaya başladı. (Milattan Sonra 1999) Espri'nin yüksek ateşe dayandığını kanıtladı. Seramiklerini (Seramiki) Ankarada sergiledi (M.S. 2000) Eczacıbaşı, Vitra Seramik Sanat Atölyesi'nde karikatür tiplerinin seramik heykelleri yapıldı ve İstanbul'da sergilendi. (2003)

FECO (Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu) İFJ (Uluslararası Gazeteciler Federasyonu) ve AIPS (Uluslararası Spor Yazarları Birliği) üyesidir. Sergilerin gerçekleştiği ülkeler: Almanya, Azerbaycan, Bulgaristan, Fransa, Hollanda, İngiltere, İskoçya, Japonya, KKTC ve Polonya.









İZEL ROZENTAL 1951 yılında İstanbul'da doğdu. Amatör olarak ilk karikatürleri 1970'li yıllarda yayınladı. "Tünelin ucu" başlığı altında politik içerikli editoryal karikatürleri 1991 yılından bu yana Şalom Gazetesi'nde düzenli olarak yayınlanmaktadır. "Briç" konulu bant karikatürleri Fransa'da aylık "Le Bridgeur" ve Türkiye'de iki ayda bir yayınlanan "Briç Dünyası" dergilerinde sürekli olarak yer almaktadır. 1991-1995 yılları arasında dört kişisel sergi açtı, yurt içinde ve dışında karma karikatür sergilerine katıldı. Karikatürlerini 3 albümde topladı. Evli ve iki çocuk babasıdır. Rozental FECO Genel Başkan Yardımcısıdır.



OĞLUNUZUN KALEMİ
ÇOK KUVVETLİ!

İLERİDE
YAZAR
OLABİLİR...

SÖZ!
BU HUYUNDAN
VAZGEÇİRMEK İÇİN
ELİMİZDEN GELENİ
YAPACAĞIZ!



AVRUPALİYİM
DOĞRUYUM
ÇALIŞKANIM...





ERCAN AKYOL 1953 yılında Üsküp'te doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. İlk karikatürleri 1970 yılında Ustra mizah dergisinde yayımlandı. Öğrencilik yıllarında birçok siyasi ve mizah dergilerinde çizdi. Günlük olarak politik karikatür çizmeye 1982'de Güneş gazetesinin Arka Pencere köşesinde başladı. 1988 yılından bu yana da çizimlerine Milliyet gazetesinde Açık Pencere köşesinde "Çiziyorum" başlığı altında devam etmektedir.

Uluslararası yarışmalarda birçok ödül alan Akyol, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından verilen yılın başarılı çizeri ödülünü dört kez aldı.

2000 yılında Karikatürcüler Derneği tarafından yılın başarılı karikatürcüsü seçildi.

Sedat Simavi 2006 Gazetecilik Ödülü'nü ilk defa bir karikatürist olarak aldı.

Evlü ve bir çocuk babası olan Akyol çalışmalarını "Çiziyorum" adı altında beş kitapta toplamıştır.



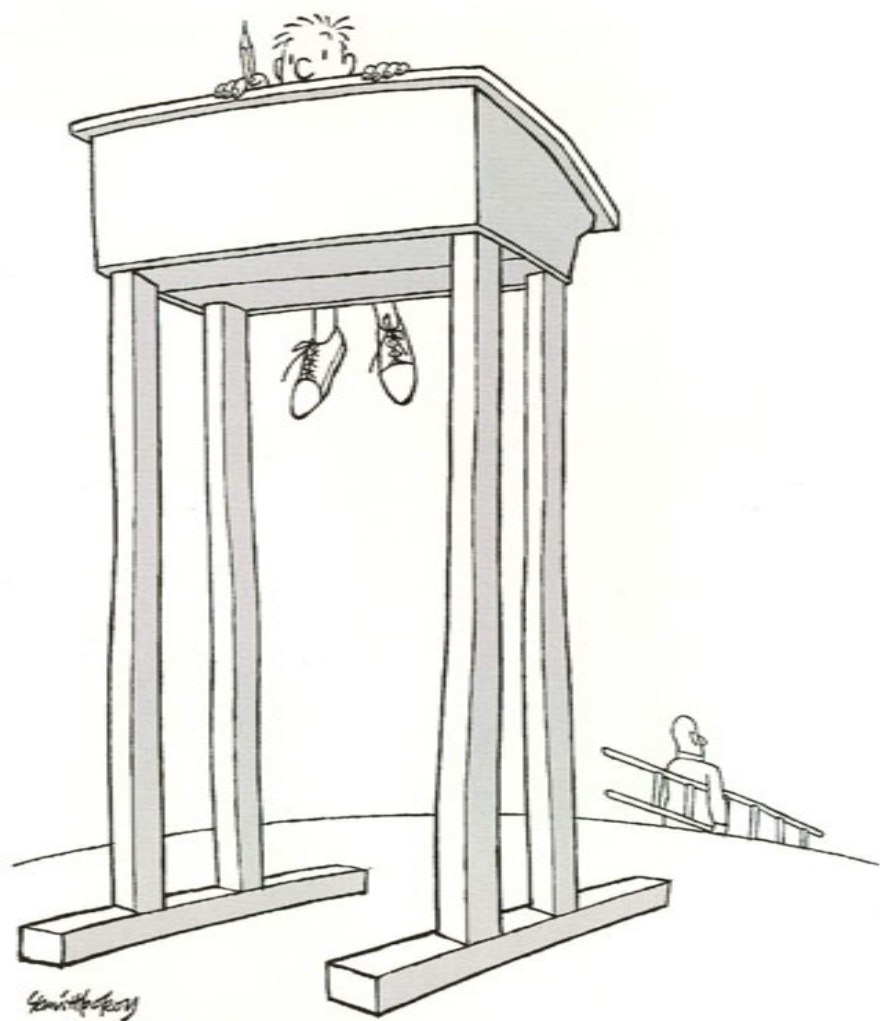






SEMİH POROY 1954 yılında Samsun'da doğdu. İlk karikatürü 1975 yılında Akbaba Dergisi'nde yayımlandı. Karikatürlerini yurt içi ve yurt dışında sergiledi, ödüller aldı. 1998 yılında Karikatür Vakfı tarafından "Yılın Karikatürcüsü" seçildi. "Portreler" adlı albümü basıldı. Meyhane Peçeteleri ve Gölgenizi Kullanabilir miyim? isimli karikatür albümleri yayımlandı. 2004 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından Karikatür dalında ödüllendirildi.

1977'de haftalık mizah sayfası Ciddiyet'te başlayan Cumhuriyet gazetesi çizerliğini vinyet, karikatür, portre-karikatür ve çizgi romanlarla sürdüren Semih Poroy, 1989'dan bu yana bant-karikatürü Harbi'yi çizmektedir.



BAK AMCASI, OĞLUM BÜYÜYECEK,
OKULLARA GİDECEK, BİN KÜSUR TANKI,
BİKAÇ YÜZ SALDIRI HELİKOPTERİ, Bİ O KADAR
SAVAŞ UÇAĞI OLACAK...



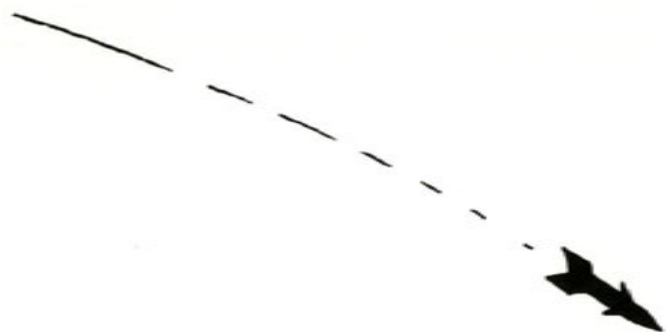
- NOW LOOK, MY SON IS GOING TO GROW UP, HE WILL GO TO SCHOOLS,
HE WILL HAVE A THOUSAND SOMETHINGS TANKS, COUPLE OF HUNDRED
ASSAULT CHOPPERS AND AS MANY AS WARPLANES...

BEN ANNEMİ
DAHA ÇOK SEVİYÖM...



Semih Tokay

- I LOVE MY MOM MORE...





FERİT AVCI 23 Haziran 1954 yılında, Artvin'e bağlı Murgul'da doğdu. 1976 yılında Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş bölümüne girdi, bu okulu 1979 yılında bitirdi. 1980-83 arası, İstanbul'da resim öğretmenliği yaptı.Bu görevden ayrılıp basın kuruluşlarında çalıştı. Sırasıyla İstanbul reklam, Koza Yayınları, Milliyet Yayınları, Gelişim yayınları ve Hürriyet-Atlas Dergilerinde çalıştı.

Çocuk yaşlarda başlayan karikatür ilgisi, ilk kez 1975 yılında kağıda döküldü. 1976 yılında İşçi Kültür Derneği'nin düzenlediği karikatür yarışmasında Birincilik ile Karikatürcüler Derneği özel ödülünü kazandı. Çizgileri Çivi, Mikrop gibi o dönemin dergilerinde yayımlandı. 1986 Yılında Kanada'da Montreal Karikatür Yarışmasında 4. oldu. Yurt içinde yapılan karikatür yarışmalarında Birincilik, Başarı özel ödüller kazandı. Karikatürcüler Derneği üyesi olan Ferit Avcı, çeşitli dönemlerde yönetim ve denetleme kurulu görevlerinde bulundu.

Çocuk dergilerinde hem çizer hem de yönetici olarak görev aldı.

Çocuk kitaplarını resimledi.1996 yılında Kültür Bakanlığı'nın açtığı çocuk kitapları yarışmasında KIRMIZI FİLİ GÖRDÜNÜZ MÜ? kitabıyla Birincilik ödülü, 2007 yılında TUDEM yayınevinin düzenlediği resimli çocuk kitabı dalında BENİM MİNİK BALIĞIM kitabıyla da mansiyon ödülü kazandı. 2003 yılında Atlas MOBİDİK Dergisini yönetti ve çizerliğini yaptı. Dergi bir yıl sonra yayınına son verince İstanbul'u bırakıp Fethiye'de bir köye yerleşti. Yaşamını ve çizgilerini buradan sürdürüyor.



Hayır!
Trafik kazası falan
geçirmedim,
Öğrenme hakkımı
kullanmak
istedim...



F. it a v e s

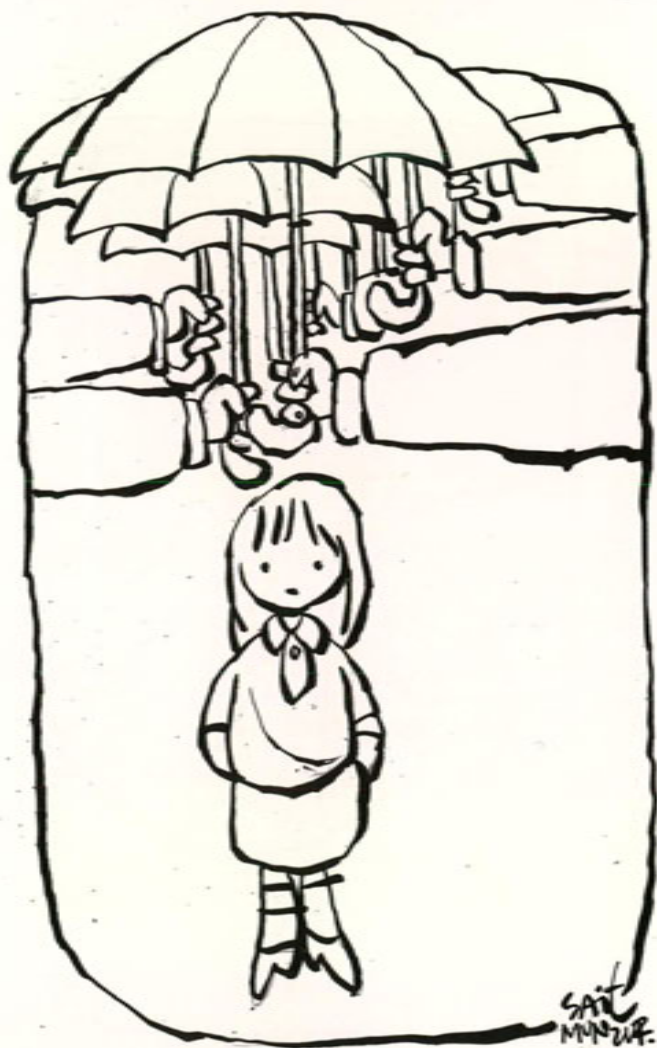


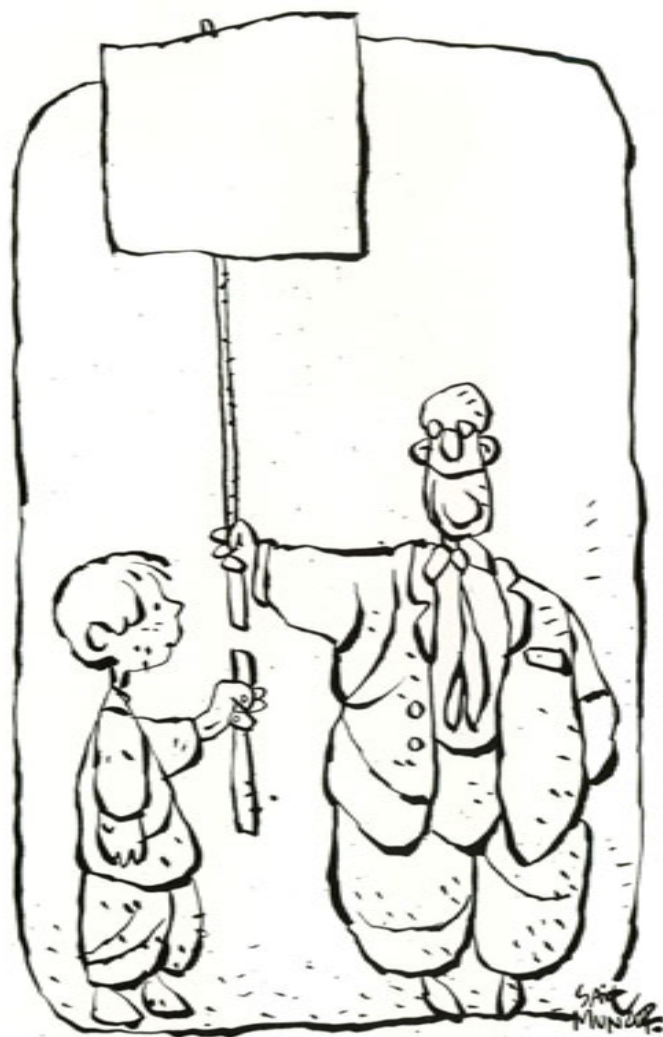


1959 yılında Kemaliye'de (Erzincan) doğdu, ilk karikatürü Gırgır dergisinde yayınlandı (1973). 1983-1984 yılları arasında Sıfır mizah dergisini çıkardı. Karikatürlerinden bazılarını "Güldük Yine de" adını verdiği kitapta topladı.

Çizgileri, Ankara ağırlıklı olmak üzere birçok gazete ve dergide yayınlandı (Ulus, Yeni Halkçı, Barış, Ekspres, Zafer, Milliyet, Cumhuriyet, Birgün, Gırgır, Akbaba, Çağdaş Mizah, vs.). Ulusal, uluslararası sergi ve yarışmalara katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Resimlemesini yaptığı birçok çocuk kitabı vardır.









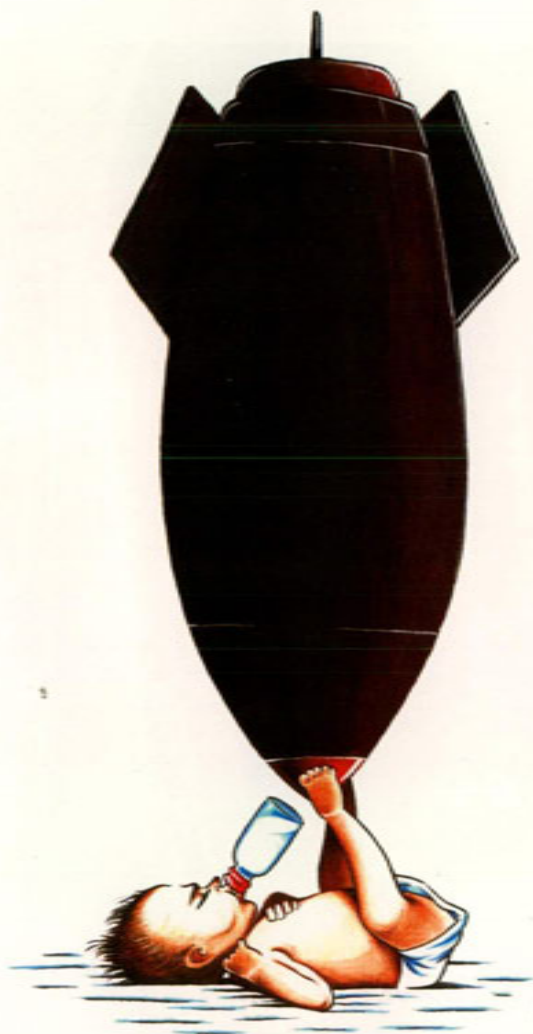
1963 yılında Gaziantep'te doğdu. Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. 1989-1994 yılları arasında HIBİR mizah dergisinde karikatürist olarak çalıştı. BANDO dergisinde çocuklara yönelik çizgi öyküler çizdi. NOKTA dergisinde illüstrasyonları yayınlandı.

1994-1998 yılları arasında HBR MAYMUN mizah dergisinin kadrosunda yer aldı.

1997 yılında AB Parlamentosu tarafından Strasbourg'da açılan "Neighbours" konulu karikatür sergisinde eserleri yer aldı. 1998-1999 yıllarında Cumhuriyet Gazetesi'nin DİNOZOR mizah dergisini bir grup arkadaşıyla yayın hayatına geçirerek "Babalar ve Oğulları" "Kinci Cumhuriyetçiler" gibi köşeler ve kapak karikatürleri çizdi. Aynı yıllarda Sistem Yayıncılık'ta çalışarak birçok kitaba karikatür ve illüstrasyonlar çizdi. Genç Radyo'da 1 yıl süre ile güncel-siyasal olayları mizahi bir dille anlatan "Komik Haber Bülteni" için yazılar yazdı.

2001 yılından beri Mef Okulları'nda karikatür-illüstrasyon öğretmeni olarak çalışmakta ve bu tarihten beridir yarışmalara katılmaktadır. Bugüne kadar yurtiçi ve yurtdışı yarışmalardan toplam 98 ödül kazanmıştır. 2008 yılında bir karikatürü Portekiz'in Porto Şehrinde anıt haline getirilerek Özgürlük Meydanı'na dikilmiştir. Karikatürcüler Derneği üyesidir. Evli ve 1 çocuk babasıdır.





MUSA--

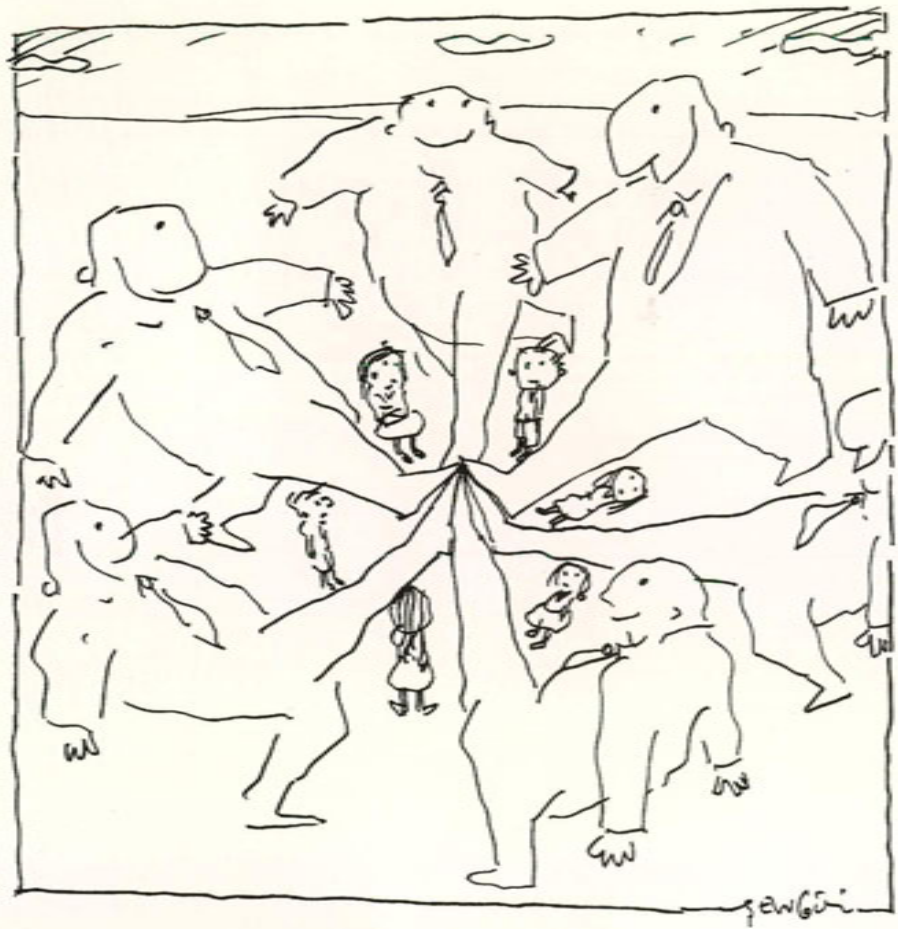




MUHAMMET ŐENĐÖZ 1964 Yılında İzmit'te doğdu.1987'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisansa başladı. 1990'da "Tahta Oyma-Basma Tekniđi" konulu tez çalışmasıyla yüksek lisansı bitirdi. 1995 yılında "Türkiye'de Yüksek Oyma-Basma Tekniđi ile Eser Veren Sanatçılar" konulu tez çalışmasıyla "Sanatta Yeterlik" (doktoraya eşdeğer) yaptı.

Karikatürleri çeşitli dergi ve yerel gazetelerde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk karikatürü 1979 yılında GİRGİR Mizah Dergisi'nde yayınlandı. Ulusal ve Uluslararası karikatür yarışmalarında 56 ödöl kazandı. 1994 yılında Karikatür Vakfı tarafından "Yılın Karikatürcüsü" seçildi. Ödöl olarak ilk karikatür kitabı basıldı. 1994 yılında Kocaeli Kültür Müdürlüğü'ne bağlı olarak kurulan Fikret Mualla Resim Atölyesi'nde Güzel Sanatlar Fakültelerine öğrenci yetiştirmekte. Karikatür ve resim çalışmalarını İzmit'te kendi atölyesinde sürdürmekte. İkinci kitabı, 17 Ağustos 1999 Depreminde çizdiği karikatürlerini "Orada kimse var mı!.." adlı kitapta toparlayarak 17 Ağustos 2001 yılında yayınlandı. Özgür Kocaeli Gazetesi'nde "Çizdimgitti" köşesinde çizdiği günlük karikatürlerini 2003 mart ayında biraraya getirerek "Çizdimgitti" adlı üçüncü kitabını Özgür Kocaeli Yayınları arasından çıkardı. Aynı gazetede günlük karikatür çizmeye devam ediyor.









1968 yılında izmit te doğdum. İlk-orta-lise öğrenimimi yine aynı yerde tamamladıktan sonra Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenim gördüm, tekstil anasatıdalından mezun oldum. Karikatüre ilkokul yıllarında başladım, o yıllardan bu yana çizmeyi sürdürerek bugün profesyonel çizerim. Onceleri çeşitli mizah dergileri ve yerel basın organlarında yer aldıktan sonra günlük gazetelere geçtim. Bunların dışında www.karikaturokulu.com sitesinde genç ve yetenekli amatör çizer adaylarına sanal eğitim vermekte aynı zamanda onların işlerini yayınlamaktayım...ayrıca dünyanın en önemli editoryal karikatür sitelerinden www.cagle.com da da karikatürlerim düzenli olarak yayınlanmaktadır. Yayınlanmış bir karikatür albümüm ve şu ana kadar açtığım toplam 19 kişisel sergi var. Şu ana kadar düzenlenmiş karikatür yarışmalarından yaklaşık yüze yakın ödülüm bulunmaktadır. 1997 yılında Türkiye Karikatürcüler Derneği başkanlığı yaptım ve ayrıca ulusal, uluslararası karikatürle ilgili dernek, vakıflara üyeyim. Avrupa Karikatürcüler Birliği (FECO), Türkiye Karikatürcüler Derneği, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Witty World (Cartoonist Club / USA), Cartoonist and Writers Club/USA, ICS International Club/USA gibi derneklerin üyesiyim. Halen Özel Bahçeşehir Kolejinde ders vermekteyim.



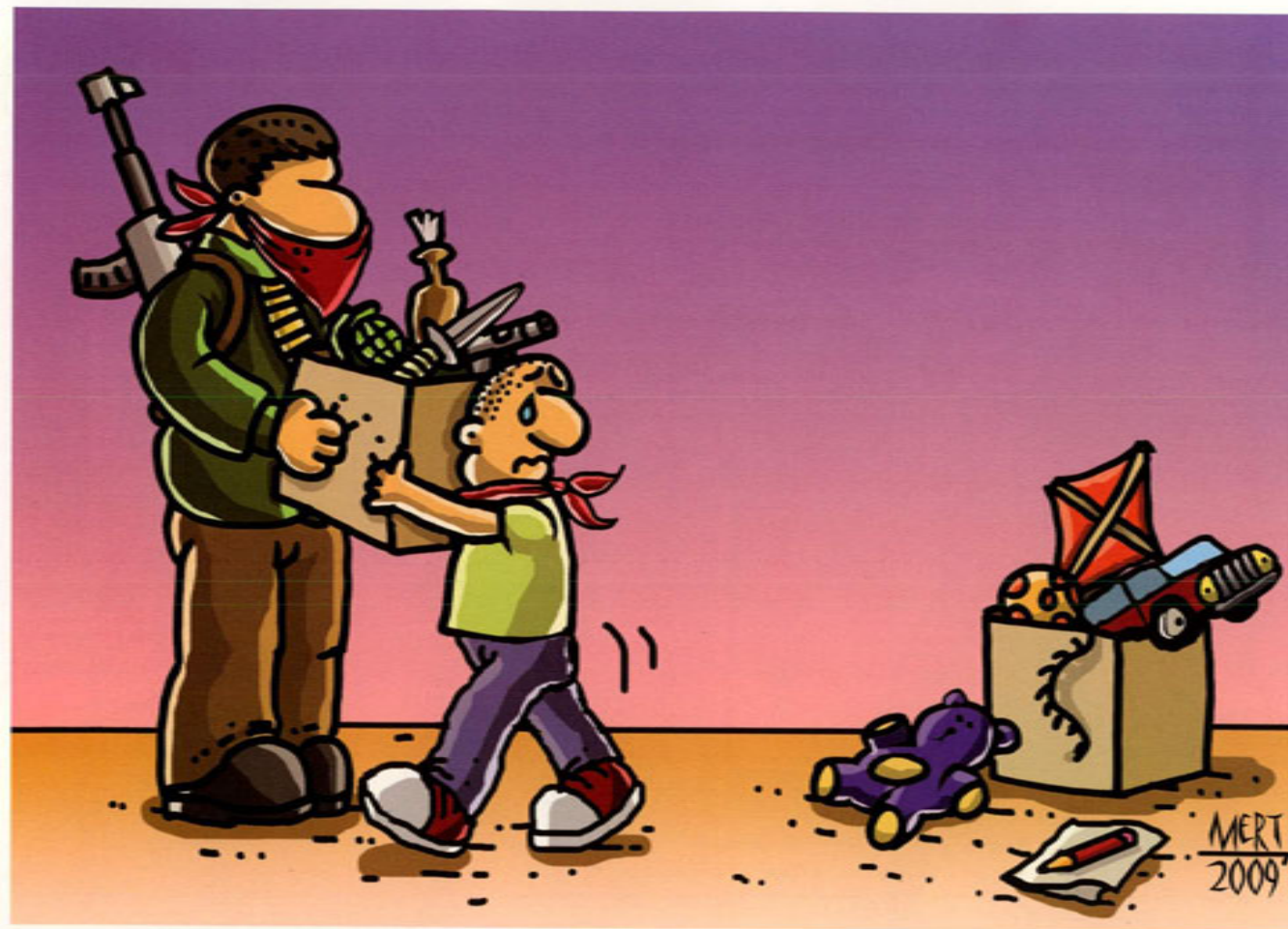


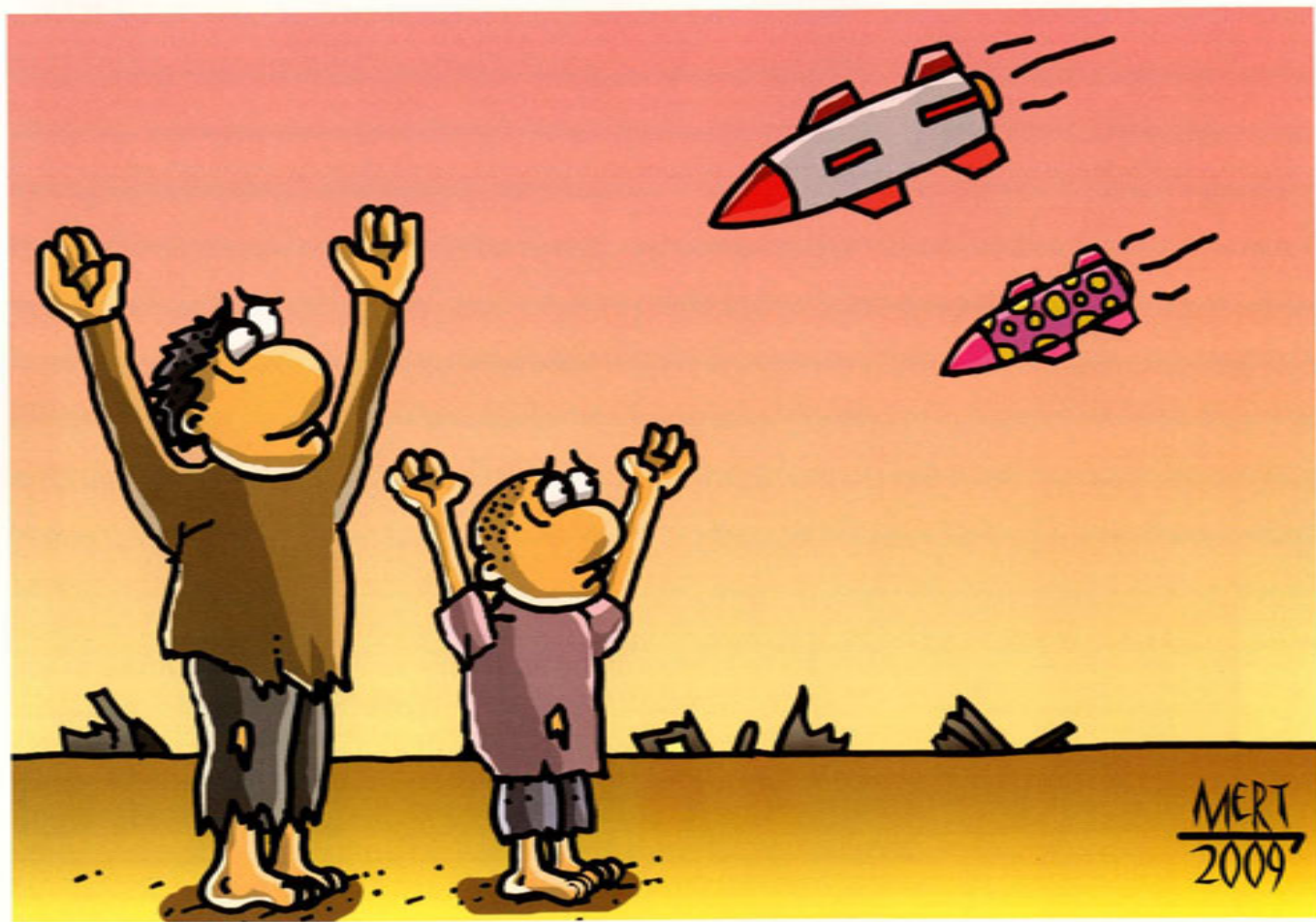




MERT GÜRKAN 1983 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çankaya İlköğretim'de , lise öğrenimini Çankaya Lisesi'nde tamamladı. Bir dönem aylık bir gazetede amatör çizer olarak çalıştı. Bu dönemde katıldığı bazı karikatür yarışmalarında dereceler aldı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Şimdiye kadar 2 kişisel açtı, 9 karma sergiye katıldı. İki yıldır Karikatür Vakfı'nda karikatür kursları vermektedir.

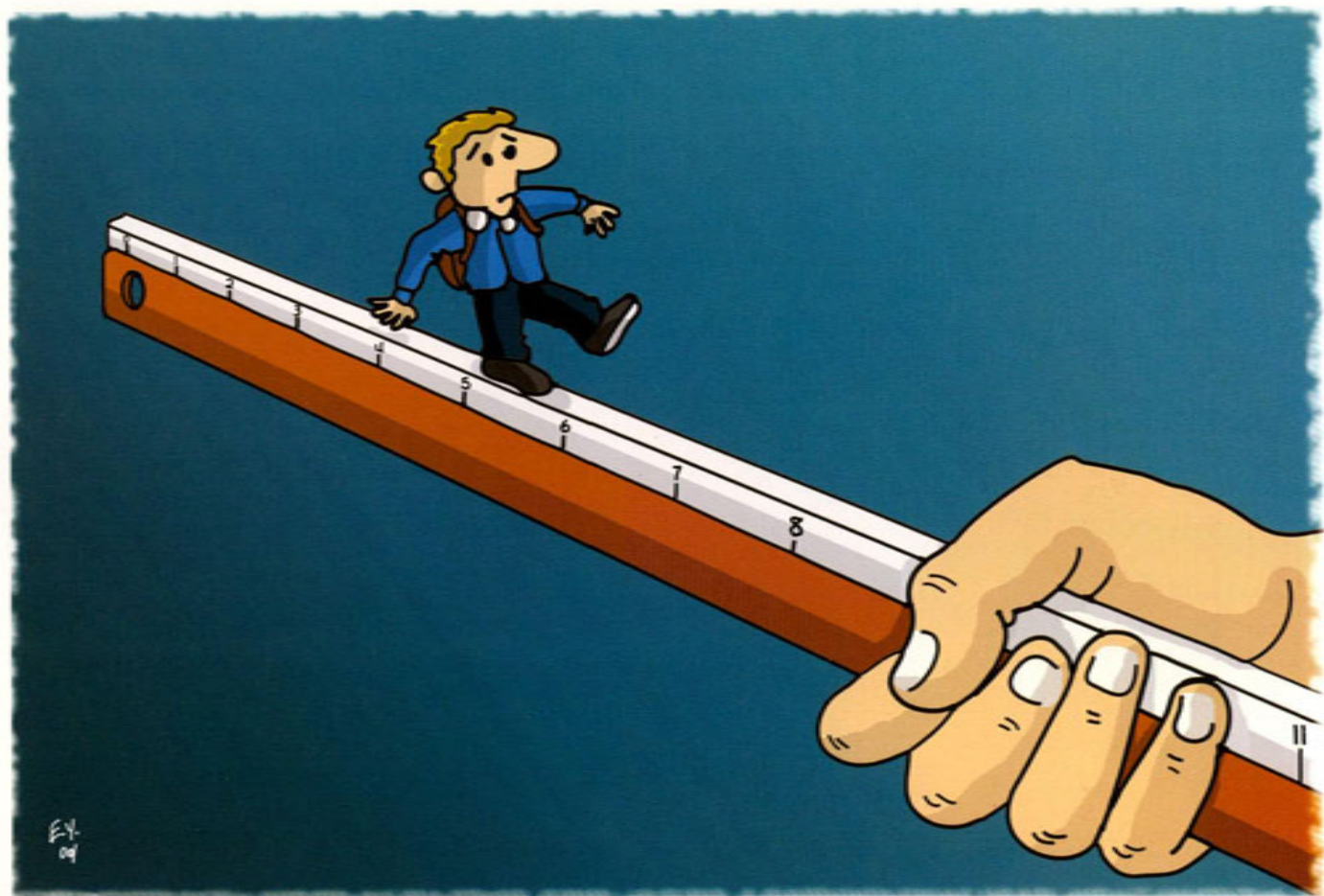


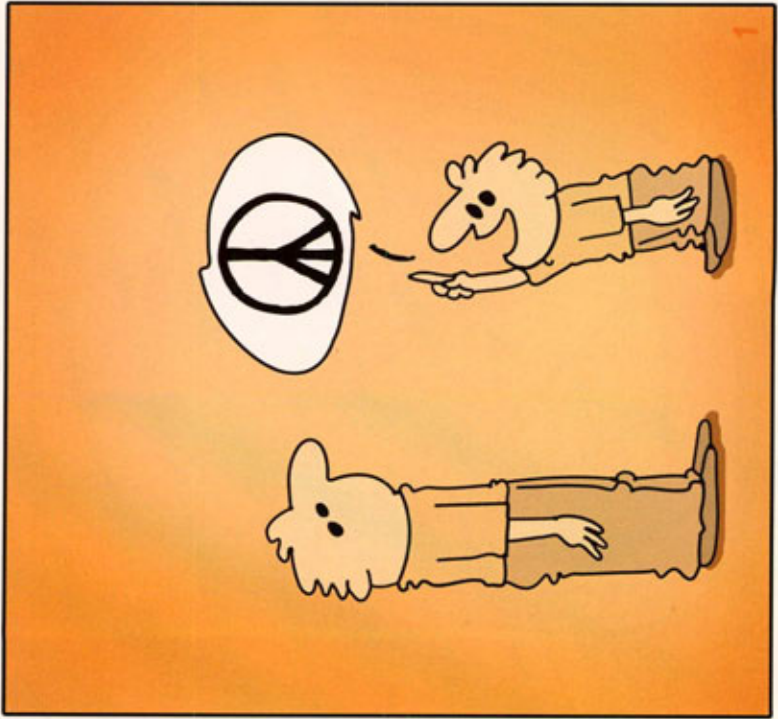




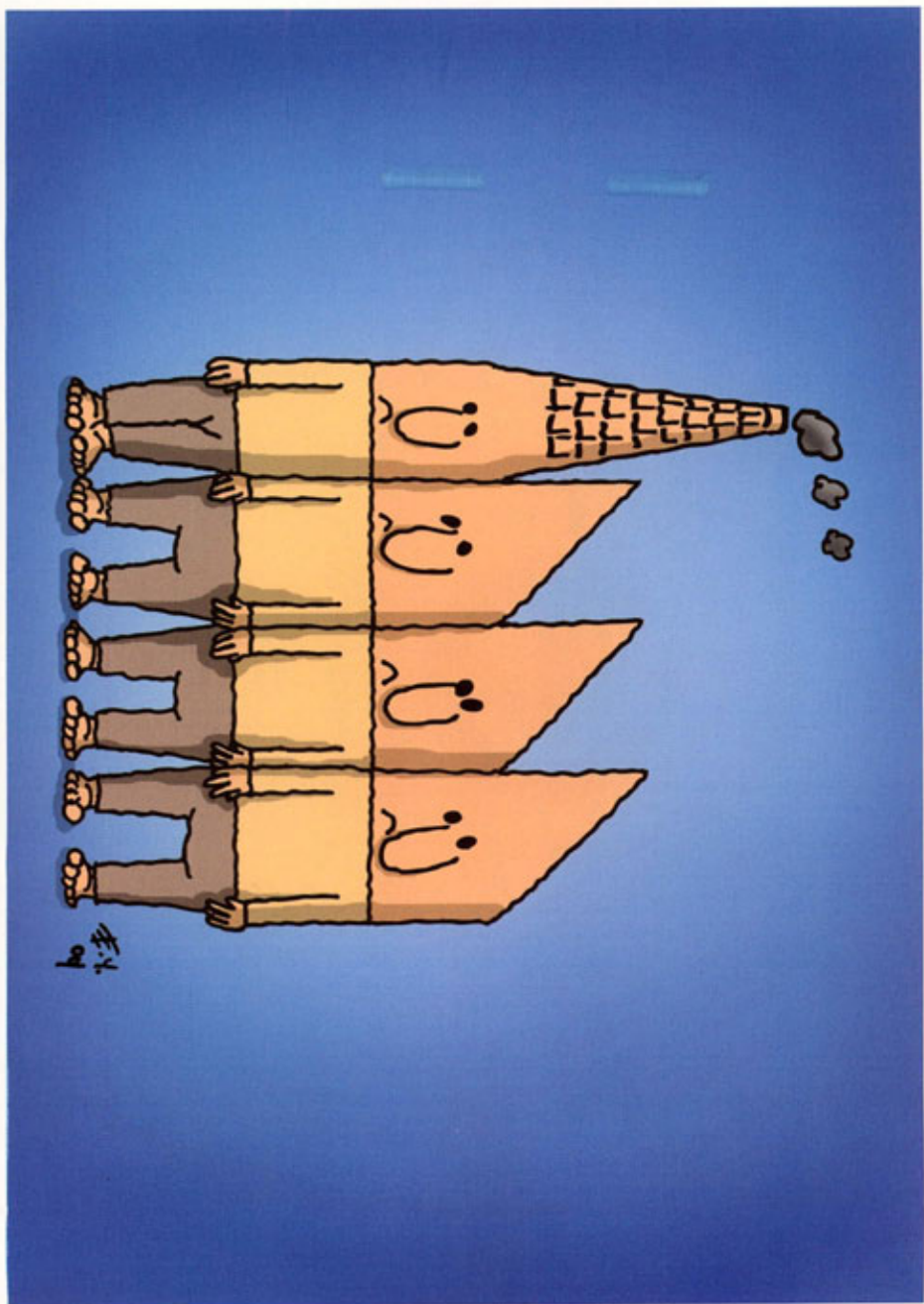


1984 yılında Ankara'da doğdu. Orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 2004-2008 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 1 kişisel 10 karma sergiye katıldı. Abidin Dino'nun 95. doğum gününde İstanbul ve Ankara'da açılan "Karikatüristler Abidin Dino'yu Anıyor" adlı karma karikatür sergisini düzenledi ve katıldı. Bir çok dergi ve gazetede karikatürleri yayımlandı. Festival ve workshoplara katıldı. www.oburmizah.com karikatür sitesinin kurucusu ve editörlüğünü yapmaktadır.





科





KARİKATÜRLERLE İNSAN HAKLARI

**TURHAN SELÇUK
TAN ORAL
ERAY ÖZBEK
NEZİH DANYAL
ATILA ÖZER
KAMİL MASARACI
İZEL ROZENTAL
ERCAN AKYOL**



**SEMIH POROY
FERİT AVCI
SAİT MUNZUR
MUSA GÜMÜŞ
MUHAMMED ŞENGÖZ
OĞUZ GÜREL
MERT GÜRKAN
EMRE YILMAZ**

40. yıl



İNSAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRİSİ'nden :
Ana ve çocuk özel bakım ve yardım görme hakkına sahiptir.
Bütün çocuklar, evlilik içi veya dışı doğmuş olmalarına bakılmaksızın
aynı sosyal korunmadan yararlanırlar (madde 25/2).
Herkes eğitim görme hakkına sahiptir.

Eğitim, en azından ilk ve temel aşamasında parasızdır. İlköğretim zorunludur (madde 26/1).

