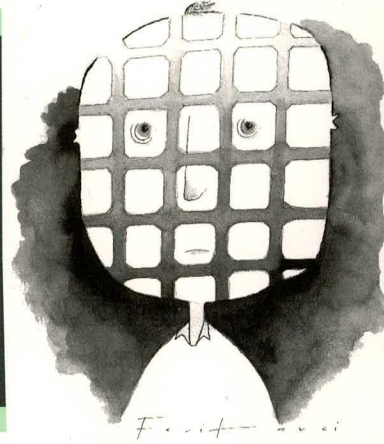


KARİKATÜRLERLE İNSAN HAKLARI

**TAN ORAL
ERAY ÖZBEK
NEZİH DANYAL
RECEP BAYRAMOĞLU
ATILA ÖZER
KAMIL MASARACI
İZEL ROZENTAL
ERCAN AKYOL**



**SEMİH POROY
FERİT AVCI
SAİT MUNZUR
MUSA GÜMÜŞ
MUHAMMED ŞENGÖZ
OĞUZ GÜREL
HİCABİ DEMİRCİ
MERT GÜRKAN**



TUTUKLU VE HÜKÜMLÜ HAKLARI







NEZİH DANYAL
KARİKATÜR VAKFI YAYINLARI
MEDİHA ELDEM 70/1 KIZILAY/ANKARA
BİRİNCİ BASKI/ARALIK 2010
BASKI: PELİN OFSET

info@karikaturvakfi.com www.karikaturvakfi.com

KARİKATÜRLERLE
İNSAN HAKLARI
TUTUKLU VE HÜKÜMLÜ HAKLARI



İNSAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRİSİ'NDEN

**Kimseye işkence yapılamaz;
zalimce, insanlık dışı, onur
kırıcı ceza verilemez veya
davranışta bulunulamaz.**

(İnsan Hakları Evrensel Bildirisi, Madde 5)

Beşinci "geleneksel" (!) İNSAN HAKLARI Karikatür Sergimiz

2006 yılının Aralık ayında , ilk İnsan Hakları Konulu Karikatür sergimizi açtığımız sıralarda, birbirimize "Bu bizim birinci *geleneksel* sergimiz oluyor!" diye takılırdık. İkinci sergi, üçüncü sergi derken bu yıl beşinciye ulaşmış oluyoruz. Hani nerdeyse, sergilerimiz gerçekten "geleneksel" oluyor gibi....Türkiye Barolar Birliği'nin İnsan Hakları Merkezi Başkanı olarak bu bana çok büyük bir övünç veriyor.

Merkezimizin bu etkinliğini, genç yaşta yitirdiğimiz rahmetli Başkanımız sevgili Özdemir Özok'un ve TBB Yönetim Kurulunun desteğiyle başlatmıştık. Sayın Av.Vedat Ahsen Coşar'ın Başkanlığında da , aynı anlayış ve destek devam ediyor. Bunun için , Başkanımıza ve Yönetime teşekkürlerimi belirtmek benim için zevkli bir görev oluyor.

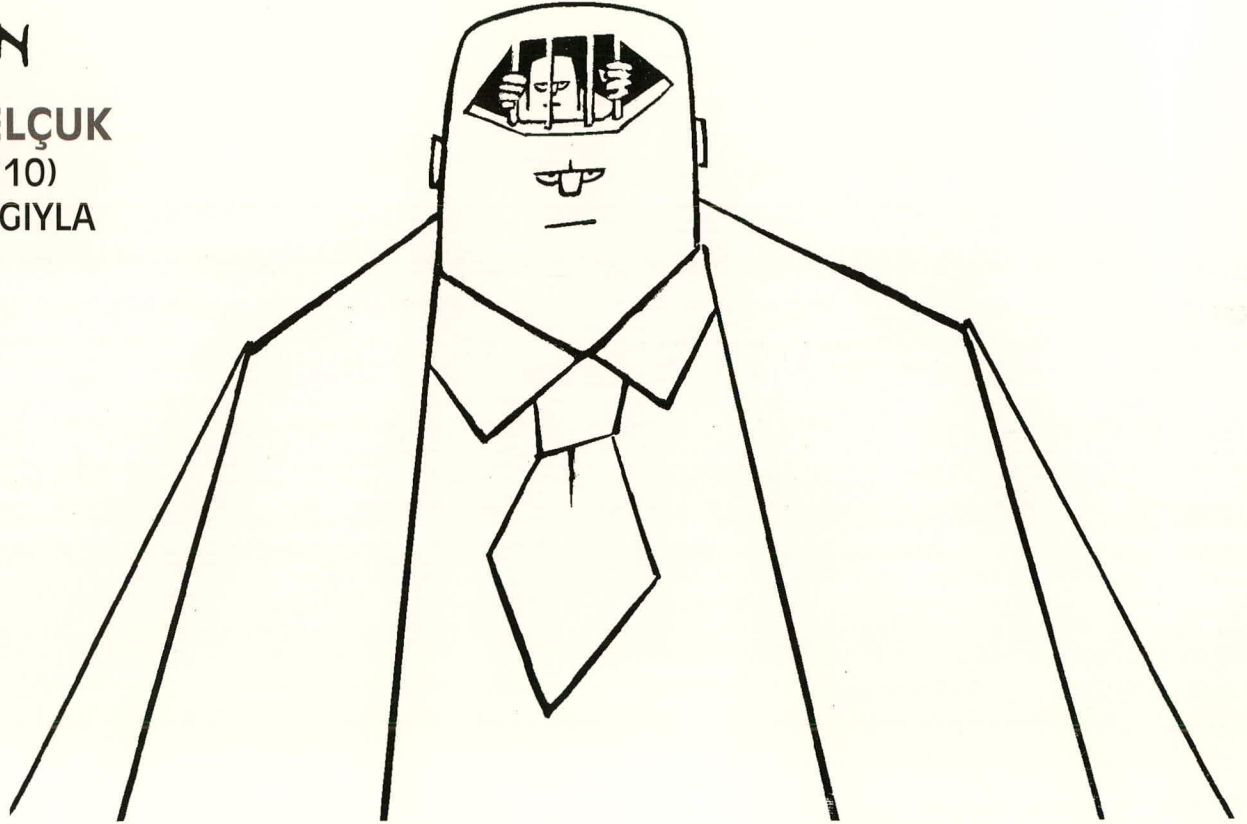
İnsan Hakları çok boyutlu bir kavram ; sergilerimizde her yıl insan haklarının değişik bir boyutunu ana konu olarak belirliyoruz. Bu yılki konumuz "*Tutuklu ve Hükümlü Hakları*" . Türkiyemizde bu konu, son yıllarda özellikle artan bir önem kazanmış görünüyor. Cezaevlerindeki mekan ve olanak yetersizlikleri, suçluların "İslahı" açısından hapis cezasından umulabilecek olumlu sonuçları anlamsız hale getiriyor.

Öte yandan, uzayıp,giden tutukluluk süreleri de ayrıksı (istisnai) bir önlem olması gereken tutukluluğu, fiili bir cezaya dönüştürüyor. Bu konudaki uygulamalardaki yanlışları açıkça ve ayrıntılı biçimde ortaya koyan "Tutuklama Raporu"muz Merkezimizce hazırlanmış TBB yayını olarak kamuya sunulmuştur. Şimdi de aynı konuların, sevgili karikatürcülerimizce nasıl işlendiğini göreceğiz.

Uluslararası düzeyde kazandıkları başarılarla yurdumuza onurlar getiren karikatürcülerimize bir kez daha teşekkür ederken; artık aramızda olmayan büyük ustamız Turhan Selçuk'u da saygıyla anıyoruz.

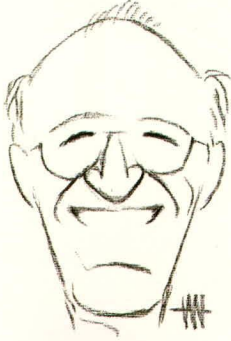
TURHAN

TURHAN SELÇUK
(1922 - 2010)
ANISINA SAYGIYLA



TUTUKLU VE HÜKÜMLÜ HAKLARI

İstediğin zaman istediğin yerde olabiliyorsan eğer ve istemediğin zaman istemediğin yerde kalmayabiliyorsan, özgürsün demektir. Yaşam, ondan beklenenler kadar, beklenmeyenlerle de sürer gider. Eğer bir suç işlediğin kesinleşmişse yada üzerinde güçlü bir şüphe oluşmuşsa, o zaman senin istediğin anda istediğin yerde olma özgürlüğün ortadan kalkar. Tutuklanır yada hüküm giyersin. İstemediğin bir mekanda, istemediğin bir zaman boyunca kapalı kalırsın. Ama bu demek değildir ki, şu garip dünyada belirlediğin andan itibaren, birlikte getirdiğin o kutsal var olma hakkın ve bunun tüm gereklerini koruma ve yaşama özgürlüğün elinden alınacak. Hayır! Tutuklanmana neden olan kuşku ortadan kalkıncaya kadar yada suçunun karşılığı olan ceza sona erene kadar evet, kapalı tutacaklar seni. Ama! Yaşama, var olma ve bunu sağlayacak temel gereksinmelerin, hakların elinden alınamayacak. Eğer orada, kapalı tutulduğun yerde bunu senden almaya kalkışan olursa, suç işlemiş sayılacak ve karşılığında, o da istemediği bir zaman boyunca istemediği bir yerde kapalı tutulacaktır. Yine onun da yaşama, var olma ve bunu sağlayacak temel gereksinmeleri ve hakları elbette elinden alınamayacaktır.



TAN ORAL 1937 yılında Merzifon'da (Türkiye) doğdu. Kolej yıllarını birçok değişik şehirlerde tamamlamıştır. İstanbul'daki Güzel Sanatlar Akademisi'nden mimar olarak mezun oldu. 3 yıl boyunca da akademide ünlü mimar Sedad H.Eldem'in asistanlığını yaptı. Daha sonra tüm bu mimari işleri bıraktı ve karikatür ve filmlere yöneldi. 1969 yılında kısa filmi 'Cumartesi-Pazar' ve 1970'te de 'Sansür' adlı animasyon filmiyle ödüller aldı.

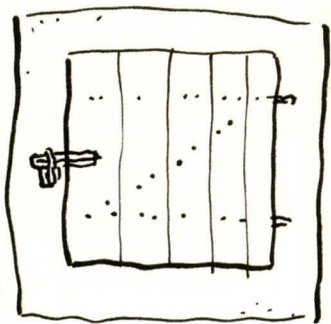
7 yıl boyunca başkanlık etmekte dahil Karikatürcüler Birliği'nde görev almıştı. Karikatürlerinden dolayı 1980,81,83,84,85 ve 92 yıllarında 'Çağdaş Gazeteciler Derneği' tarafından 'Yılın Gazetecisi' ödülüyle şereflendirildi. 'İstanbul Gazeteciler Cemiyeti' tarafından 1989,90,91,93 ve 94 yıllarında 'Başarılı Gazeteci' ödülünü almıştır. 2001 yılında Hollanda'nın Deventer şehrinde 'Altın Kalem', 2002'de Fransa'nın St.Just-le-Martel kentinde 'En iyi Yabancı Karikatürist', 2003'te Akşehir'de 'Altın Eşek-Nasreddin Hoca', 2004 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nce 'Hizmet Ödülü' ve 2005'te de 'Nokta' dergisinde 'Doruktakiler' ödülleri almıştır. Halen 'Cumhuriyet' gazetesinde ve bazı dergilerde karikatürist olarak çalışmaktadır.



AZINLIK DEĞİLSİN,
GÖCMEN DEĞİLSİN,
SİĞİNMACI DEĞİLSİN,
ESİR FİLAN DEĞİLSİN,
TUTUKLU DEĞİLSİN,
MAHKUM DA DEĞİLSİN,
ÖZÜRLÜ HİÇ DEĞİLSİN,
HASTA DA DEĞİLSİN, ŞÜKÜR,
İŞSİZ DEĞİLSİN,
YOKSUL DEĞİLSİN,
KADIN DEĞİLSİN,
ÇOCUK DEĞİLSİN,
ESCİNSEL DEĞİLSİN,
TRAVESTİ DEĞİLSİN,
EE KARDEŞİM
NE İNSAN HAKKI
İSTİYORSUN SEN?..



HUMAN RIGHTS



TAW

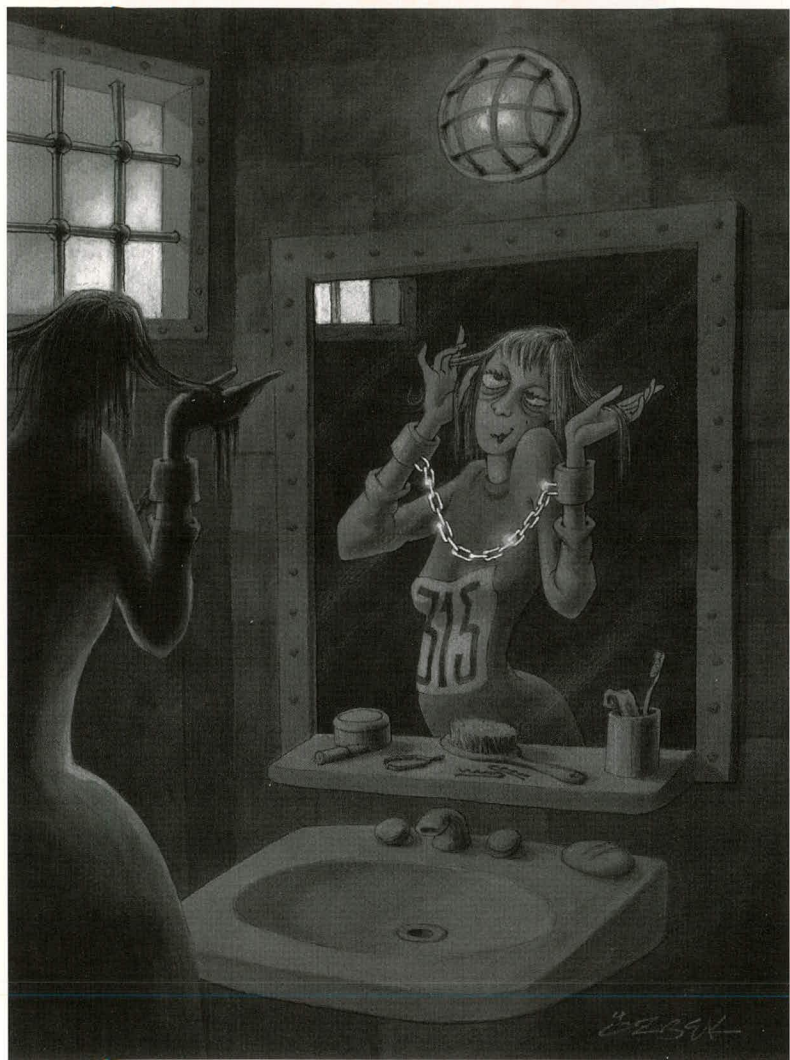


Eray Özbek, 1942 yılında Muğla'da doğdu. 60 lı yıllardan beri birçok gazete ve dergide karikatürleri yayınlandı. Sergiler ve periyodikler için çiziyor. "Karaltılar-Silhouettes" adlı(1999) bir albümü var.

Kişisel sergileri : 1951- Bergama, 1988 Muğla, 1991 İzmir, 1994 Trento, 1994 Ankara, 1996 Antalya, 1999 Ankara 2002 İzmir, 2004 Kragujevac, 2006 Bergama, 2006-İzmir.

Eray Özbek ayrıca metal gravür karikatürler üzerinde çalıştı, şiirsel metinlerin de yer aldığı, "Karikatürküler-Lyric Cartoons" adını verdiği bir dizi yaptı. Yarışmalarda, 24 ülkede, 69u uluslararası olmak üzere yüzden fazla ödül kazandı, bazıları: ve 1993 Çekoslovakya Prag: Stadion Gazetesi: 1.Ödül, 1991- İtalya Marostica: Umoristi a Marostica: Bant Karikatür Büyük Ödülü, 1992- Türkiye İstanbul: Cumhuriyet Gazetesi: Yunus Nadi Yarışması, karikatür dalı ödülü, 1993-İtalya Trento: Studio Andromeda: 1.Ödül, 1994-İtalya Bordighera: Altın Hurma ve Avrupa Konseyi ödülleri, 1995-Ukrayna Kiev: Kievskie Vedomosty Gazetesi : 1.Ödül, 1996- Türkiye Ankara: Karikatür Vakfı: Yılın Karikatürçüsü Ödülü, 2001- Almanya Münich: Goethe Enstitüsü : üç eşit ödülünden biri 2003 - Japonya Tokyo, Yomiuri Gazetesi : "İyileşme"Jüri Özel Ödülü, 2003-Sırbistan Karadağ : "Savaşkarşıtı Salon" 1.Ödül.

Karikatür ve mimarlığı bir arada götüren Özbek, halen İzmir'de yaşıyor.





CAFEX





1945/İZMİT doğumlu olan **NEZİH DANYAL** 1960 yılından bu yana, yüzün üzerinde yayın organında karikatürler, çizi diziler çizdi. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda birçok ödül kazandı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli kentlerde sergiler açtı.

"Globanadoluzeyşin" sergisi başta Berlin, Rotterdam, Paris, Tahran, Kahire, Hirosaki (Japonya), Osieck (Hırvatistan), Varşova, Legnica (Polonya), Lefkoşa, olmak üzere çeşitli kentlerde sergilendi. Onbir karikatür albümünden ikisi, "Devir" İtalya'nın Pescara kentinde düzenlenen 3.Uluslararası Karikatür Yarışmasında, "Sergiler" 13.Hollanda Karikatür Festivali'nde ödüllendirildi.

Açık alan lazer gösterilerinde kullanılmak üzere Almanya`da canlandırma çalışmaları yaptı. Üçüncü Balkan Film Festivali`nde "Jenerik Filmi" dalında başarı ödülü kazandı.

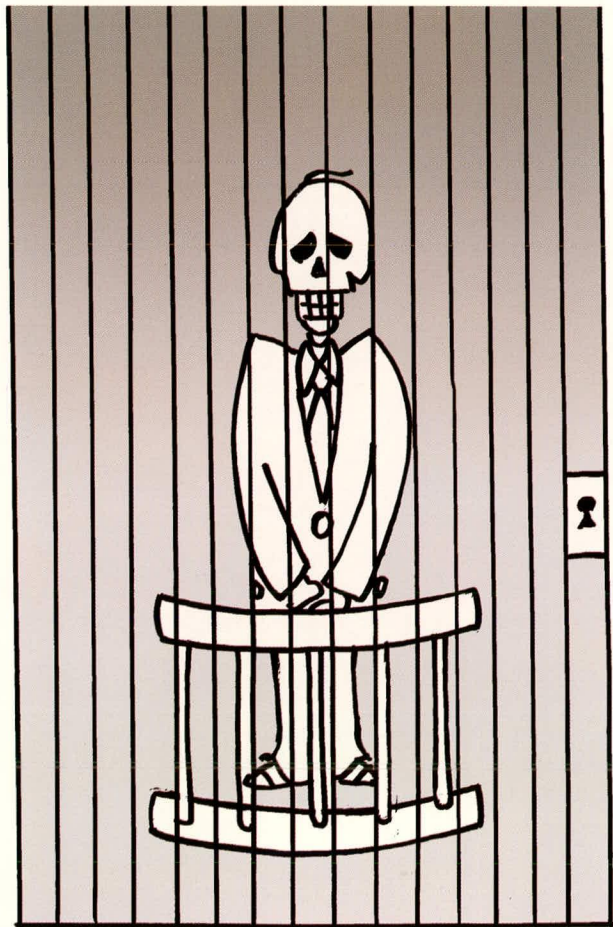
1991 yılından başlayarak yedi yıl süreyle TRT1`de yayınlanan "Gün Başlıyor" programı içinde "Haftanın Karikatürü" köşesini hazırladı ve sundu. 'Haftanın Karikatürü' köşesinde yer alan karikatürler TRT tarafından 2000 yılında kitap olarak basıldı.

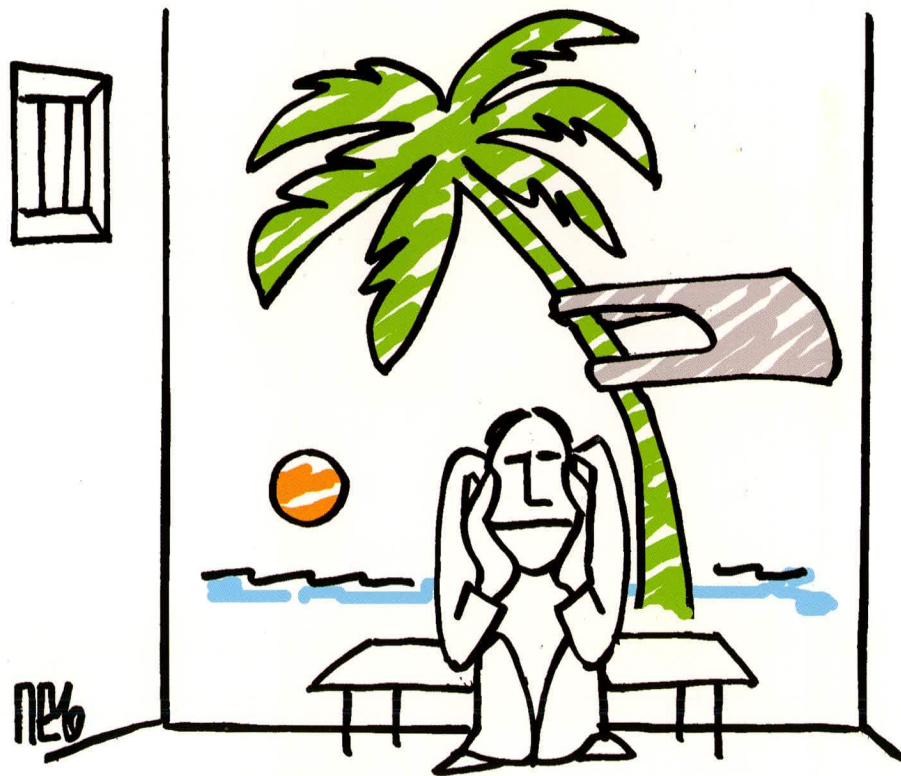
1980 yılında Sanat Sevenler Derneği "Ulusal Kültüre Katkı" armağanıyla, 1999 yılında FECO (Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu) 'Promotor Cartoon Art', 2004 yılında da FECO 'Fellowship' ödülleriyle ödüllendirildi.2006 yılında açtığı "Nezih Danyal Karikatür Vakfı Galerisi"nde ulusal ve uluslararası sergilerle karikatür etkinliklerini sürdürdü.

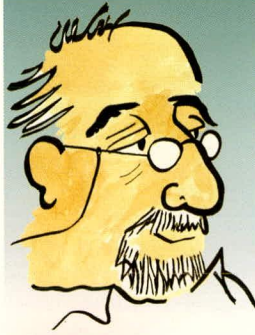
1994 yılında "Karikatür Vakfı"nı kurdu. Vakıf olarak 1995 yılından bu yana " Uluslararası Ankara Karikatür Festival"lerini düzenledi ve Tokyo, Londra, Köln, Berlin, Rotterdam, Varşova, Legnica, Bakü, Üsküp gibi kentlerde karma karikatür sergileri açtı.

Nezih Danyal, FECO Türkiye başkanıdır.









RECEP BAYRAMOĞLU 1947 senesinde Antakya'da doğdu. Lise sonuna kadar öğrenimini doğduğu kentte yaparak 1964 senesinde mezun oldu.

Üniversite öğrenimini Ankara'da Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde tamamlayarak 1970 yılında İnşaat Mühendisi ünvanı ile mezun oldu.

Karikatür çizmeye 60'lı yıllarda başladı. 1968 senesinde o dönemin en ünlü mizah dergisi olan "Akbaba" nın açmış olduğu ilk karikatür yarışmasına katıldı ve birincilik ödülünü kazandı. Kısa bir süre Akbaba'ya karikatürler gönderdi.

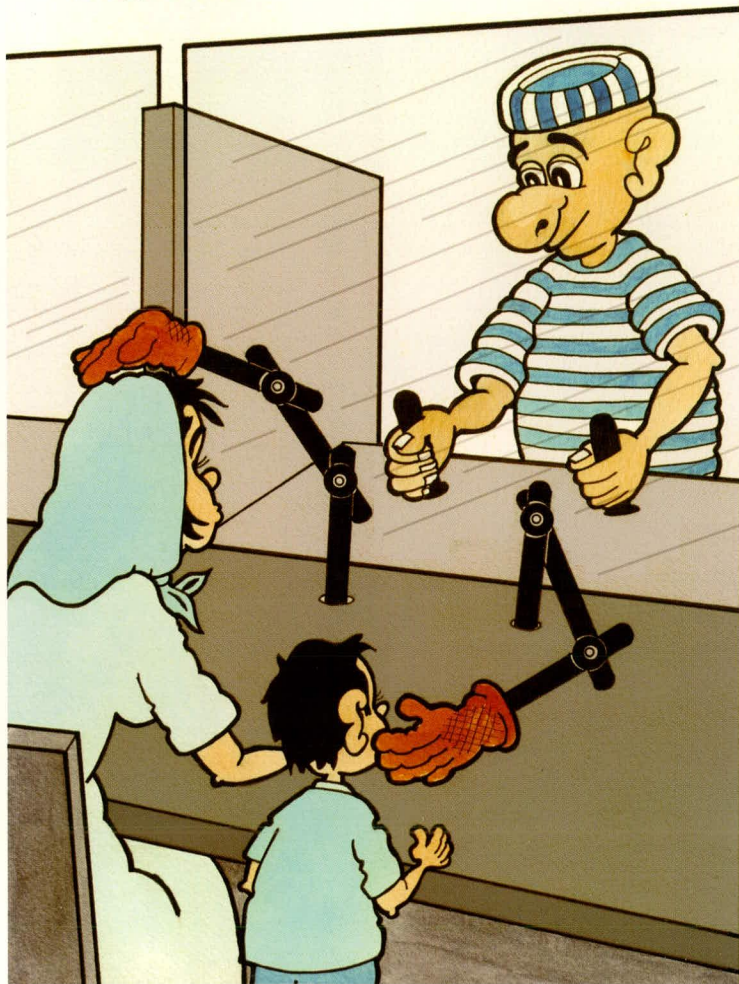
Daha sonra Ankara'da haftalık ya da aylık yayınlanmakta olan bazı politik dergilere kapak grafikleri ve karikatürler çizdi. Bu çalışmaları 1971 askeri idare döneminde engellenene kadar sürdü. Daha sonra doğup büyüdüğü kente dönerek bir mühendislik ofisi kurdu ve kendi adına çalışmaya başladı. 1972 senesinde evlendi.

1978 senesinde, uzun yıllar sürecek olan gurbet macerasına başlayarak Arabistan yarımadası ve Körfez ülkelerinde inşaat sektöründe üst düzey yöneticilik yaptı.

1995 senesinde Rusya'ya giderek bir arkadaşı ile ortak kendi şirketini kurdu, orada 2 sene çeşitli inşaat işleri yaptı. 2008'de yeniden Ankara'ya döndü ve gönüllü emeklilik kararı aldı; böylece karikatür konusunda bırakmış olduğu yerden devam edebilme olanağını buldu. Şimdi Ankara'da yaşıyor ve çizdikleriyle birçok ulusal ve uluslararası sergilere ve yarışmalara bağımsız karikatürist olarak katılıyor. FECO (Uluslararası Karikatürcüler Federasyonu) üyesidir. Evlidir; iki çocuğu ve bir de torunu vardır.



БАҲРАМОҶЛИ 10





BAYRAMOĞLU '10



ATILA ÖZER 1949 yılında Burdur' da doğdu. Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi' ni bitirdi. "İletişim Sanatları" dalında yüksek lisans yaptı, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "Grafik" dalında "Sanatta Yeterlik" aldı.

Karikatür sanatıyla çizer ve araştırmacı olarak ilgilenmektedir. İlk kişisel sergisini 1978 yılında Nasrettin Hoca'nın doğduğu köyde (Hortu-Eskişehir) açmıştır. Daha sonra Avusturya'nın Klagenfurt kentinde (1986), Eskişehir'de (1988), Şile'de (1992), Sivrihisar'da (1993), Ankara'da (1994), Anamur'da (1996) Almanya'nın Staufen kentinde (1996), Avusturya'nın Landeck ve Zams kentlerinde (2000) sergiler açmıştır. Ayrıca pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.

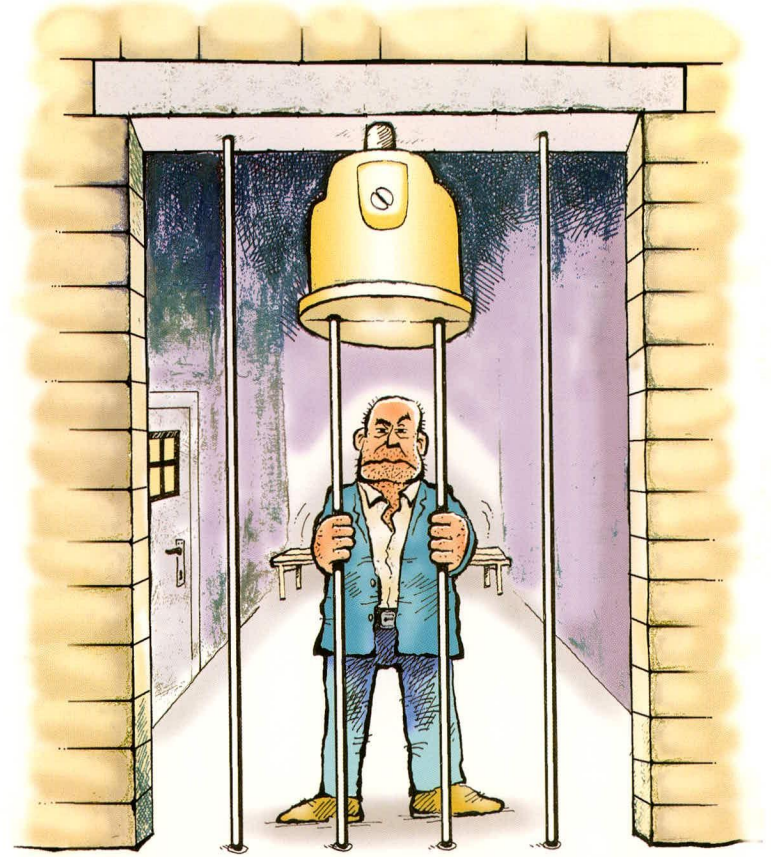
"Karikatüre Selam" (1982), "Çizgiler" (1985), "Çizgimizah" (1995) adlarını taşıyan üç karikatür albümü ile "Karikatür Sanatı ve Reklamcılık" (1988) ve "İletişimin Çizgi Dili Karikatür" (1994), "Yurtdışında Ödül Kazanan Türk Karikatürleri" (1995), "Kuramsal ve Uygulamalı KARİKATÜR" (1998) "Karikatür Müzeleri" (1999) adlı araştırma kitapları, "Ödüller" (2003) biyografi kitabı yayınlanmıştır.

Yuriçi ve yurtdışı yarışmalardan ödüller kazanmıştır. Ödüllerinden bazıları:

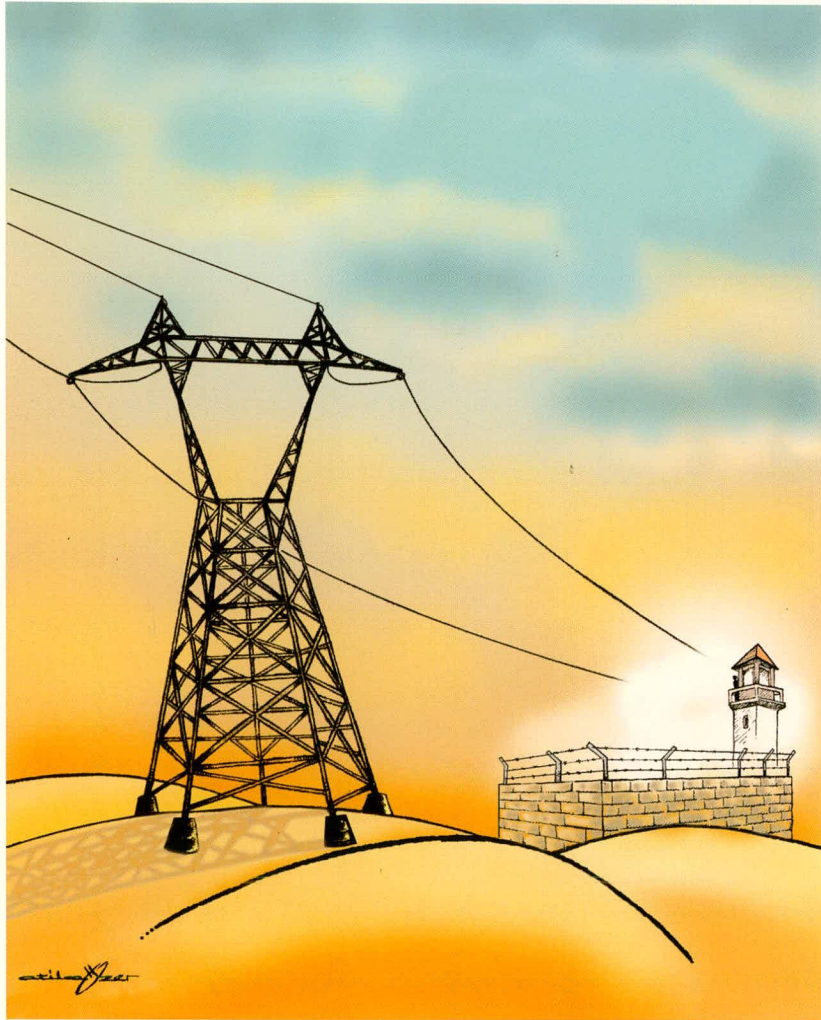
Kültür Bakanlığı Karikatür Yarışması-MANSİYON-1978. Mimarlar Odası Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-1978. Japonya Yomiuri Karikatür Yarışması-ALTIN Ödül-1983. Milliyet Sanat Dergisi Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-1985. Cumhuriyet Gazetesi Yunus Nadi Armağanı-ÜÇÜNCÜLÜK Ödülü-1989. Makedonya Üsküp Karikatür Yarışması-ÖZEL Ödül-1989. Nihar TÜBLEK Karikatür Yarışması-İKİNCİLİK Ödülü-2000.

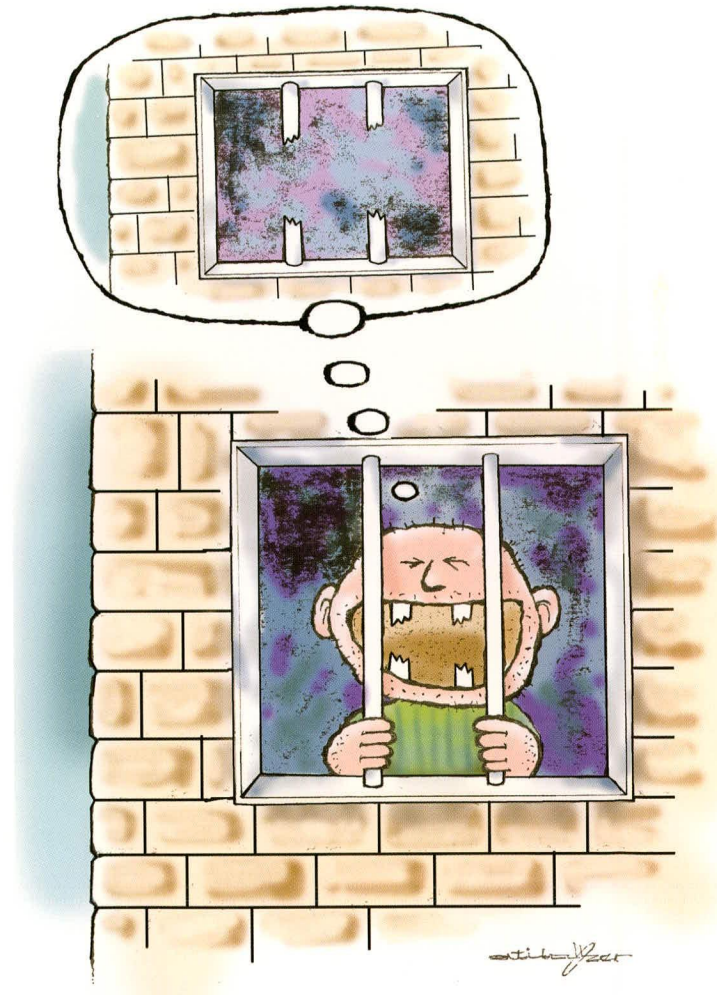
Eskişehir SANAT Derneği "Yılın Sanatçısı" Ödülü-2003. Çağdaş Gazeteciler Derneği "Kültür Ödülü"-2005 6. Kapadokya Karikatür Yarışması-BİRİNCİLİK Ödülü-2006.

Halen Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü ve Eğitim Karikatürleri Müzesi yöneticiliğini sürdürmektedir.



stiller







KAMİL MASARACI 1950 yılında Antakya'da dünya nüfusuna katkı olsun diye doğdu. Bi süre matematik ve fizik okuduktan sonra İ.Ü. Orman Fakültesini bitirdi.

Anı sayılabilecek bir kararla karikatüre başladı. Birçok dergi ve gazetede çizdi.

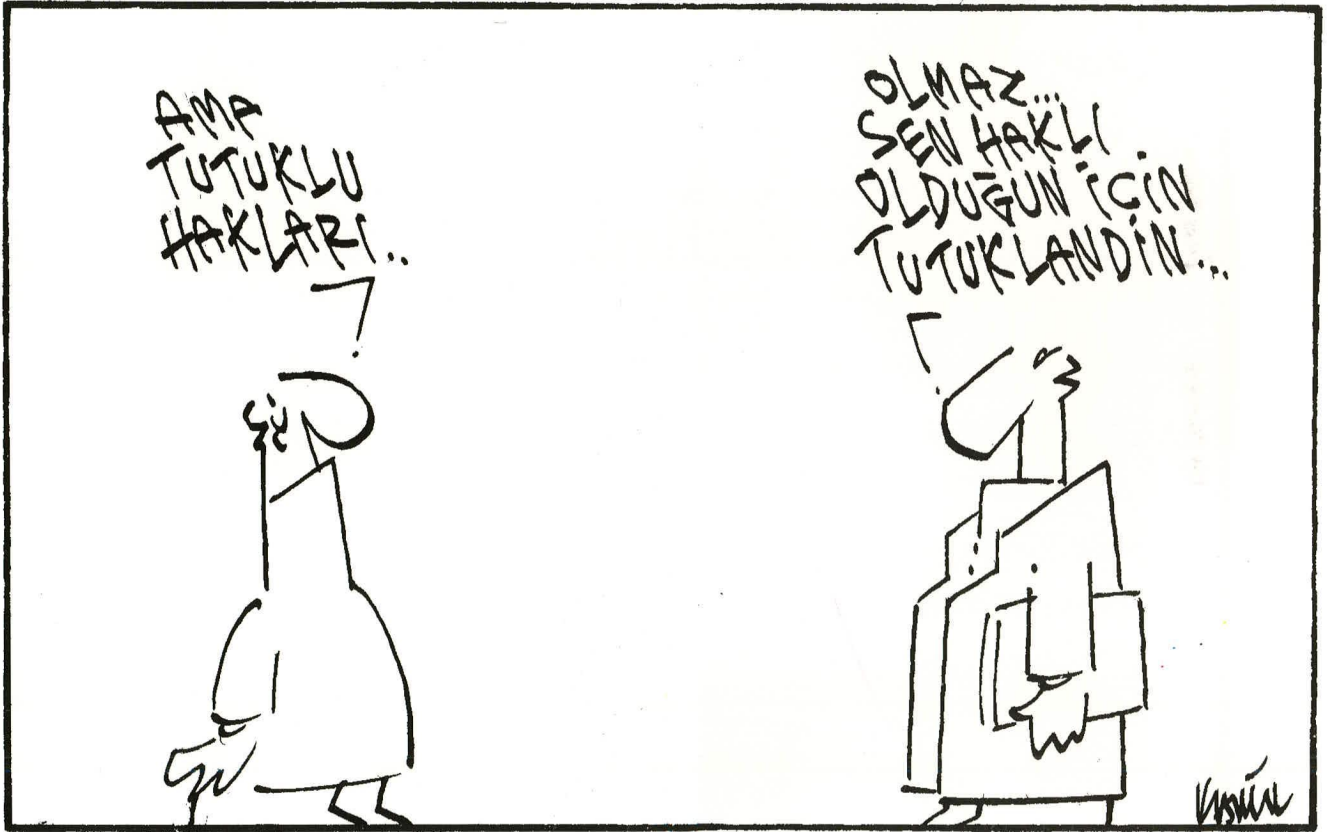
Almanya'ya gitti. Die Tageszeitung ve Der Kassenarzt'da çizdi. Yurtiçi ve yurtdışında 33 kişisel sergi açtı. Çocuklar için Bocuk ve Keyfibol tiplerini yarattı. Bu işler olurken ulusal ve uluslararası ödüller almayı ihmal etmedi.

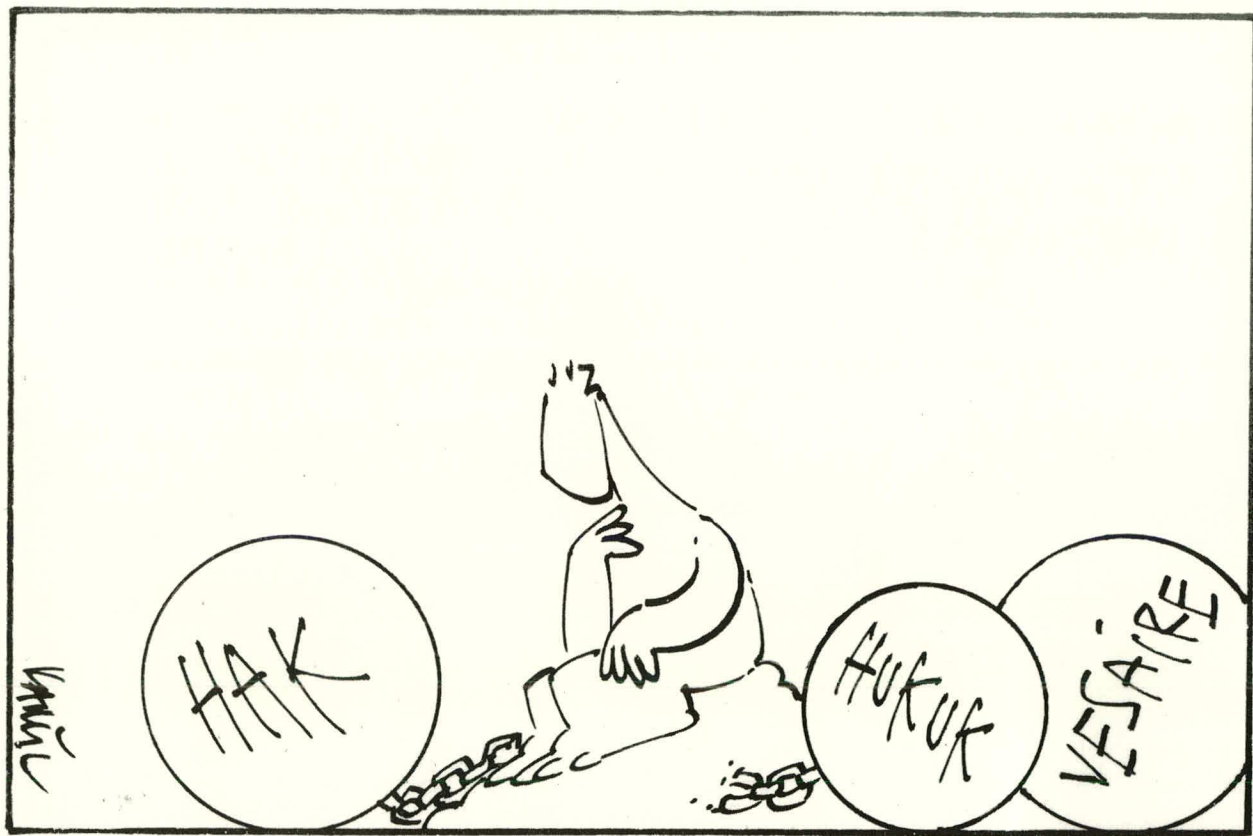
Bunlar arasında Çağdaş Gazeteciler Derneği'nce dokuz kez, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nce üç kez "Yılın Karikatürcüsü" ödülleri, tüm dünya basınında çıkan karikatürler arasında "Birincilik Ödülü" (Jezz Dergisi-Yugoslavya 1989), 3. Youmiuri Karikatür Yarışması "The Winner" Ödülü (Japonya 1981) bulunuyor.

TRT'nin kültür programlarına "Yürüyen Çizgiyle" karikatürler çizdi. Metin yazarlığı yaptı. Karikatürcüler Derneği başkanlığına seçildi. (1996) Animasyon çalışmalarında bulundu. 1985'ten bu yana Cumhuriyet'te çiziyor. İki albümü var.

Çamurla oynamaya başladı. (Milattan Sonra 1999) Espri'nin yüksek ateşe dayandığını kanıtladı. Seramiklerini (Seramiki) Ankarada sergiledi (M.S. 2000) Eczacıbaşı, Vitra Seramik Sanat Atölyesi'nde karikatür tiplerinin seramik heykelleri yapıldı ve İstanbul'da sergilendi. (2003)

FECO (Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu) İFJ (Uluslararası Gazeteciler Federasyonu) ve AIPS (Uluslararası Spor Yazarları Birliği) üyesidir. Sergilerin gerçekleştiği ülkeler: Almanya, Azerbaycan, Bulgaristan, Fransa, Hollanda, İngiltere, İskoçya, Japonya, KKTC ve Polonya.









İZEL ROZENTAL 1951 yılında İstanbul'da doğdu. Amatör olarak ilk karikatürleri 1970'li yıllarda yayınladı."Tünelin ucu" başlığı altında politik içerikli editoryal karikatürleri 1991 yılından bu yana Şalom Gazetesi'nde düzenli olarak yayınlanmaktadır. "Briç" konulu bant karikatürleri Fransa'da aylık "Le Bridgeur" 've Türkiye'de iki ayda bir yayınlanan "Briç Dünyası" dergilerinde sürekli olarak yer almaktadır. 1991-1995 yılları arasında dört kişisel sergi açtı, yurt içinde ve dışında karma karikatür sergilerine katıldı. Karikatürlerini 3 albümde topladı. Evli ve iki çocuk babasıdır. Rozental FECO Genel Başkan Yardımcısıdır.



BİZ BALLIYIZ...
YANDAKİ ODADA ÖYLE
Bİ RUTUBET VAR Kİ
AKLIN DURUR!







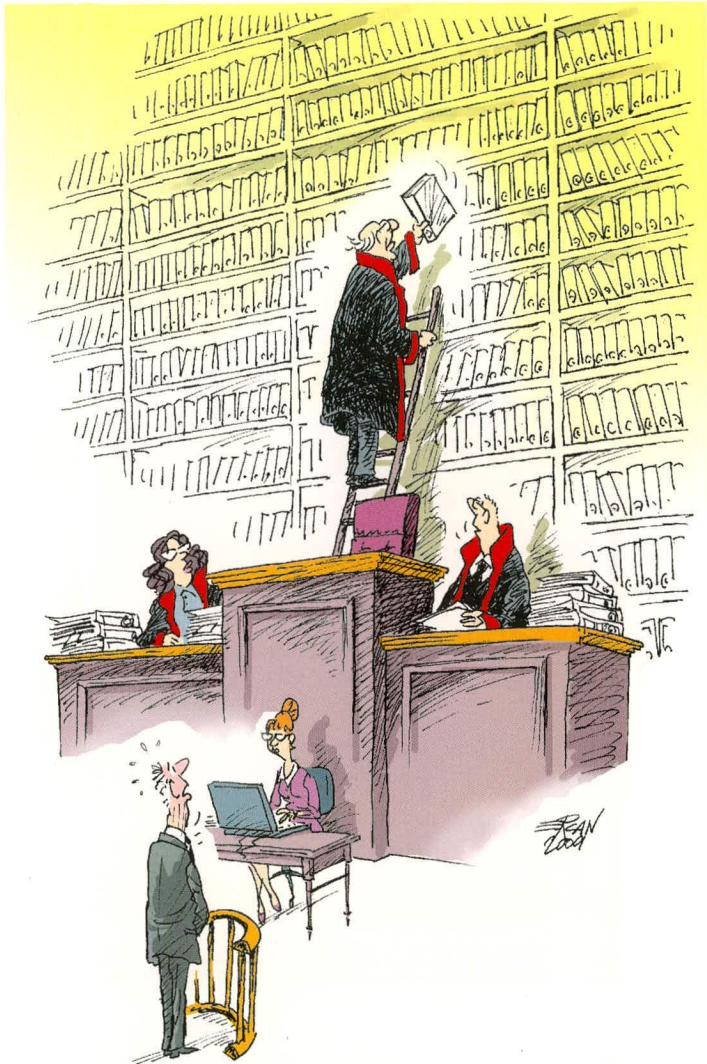
ERCAN AKYOL 1953 yılında Üsküp'te doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. İlk karikatürleri 1970 yılında Ustra mizah dergisinde yayımlandı. Öğrencilik yıllarında birçok siyasi ve mizah dergilerinde çizdi. Günlük olarak politik karikatür çizmeye 1982'de Güneş gazetesinin Arka Pencere köşesinde başladı. 1988 yılından bu yana da çizimlerine Milliyet gazetesinde Açık Pencere köşesinde "Çiziyorum" başlığı altında devam etmektedir.

Uluslararası yarışmalarda birçok ödül alan Akyol, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından verilen yılın başarılı çizeri ödülünü dört kez aldı.

2000 yılında Karikatürcüler Derneği tarafından yılın başarılı karikatürcüsü seçildi.

Sedat Simavi 2006 Gazetecilik Ödülü'nü ilk defa bir karikatürist olarak aldı.

Evli ve bir çocuk babası olan Akyol çalışmalarını "Çiziyorum" adı altında beş kitapta toplamıştır.



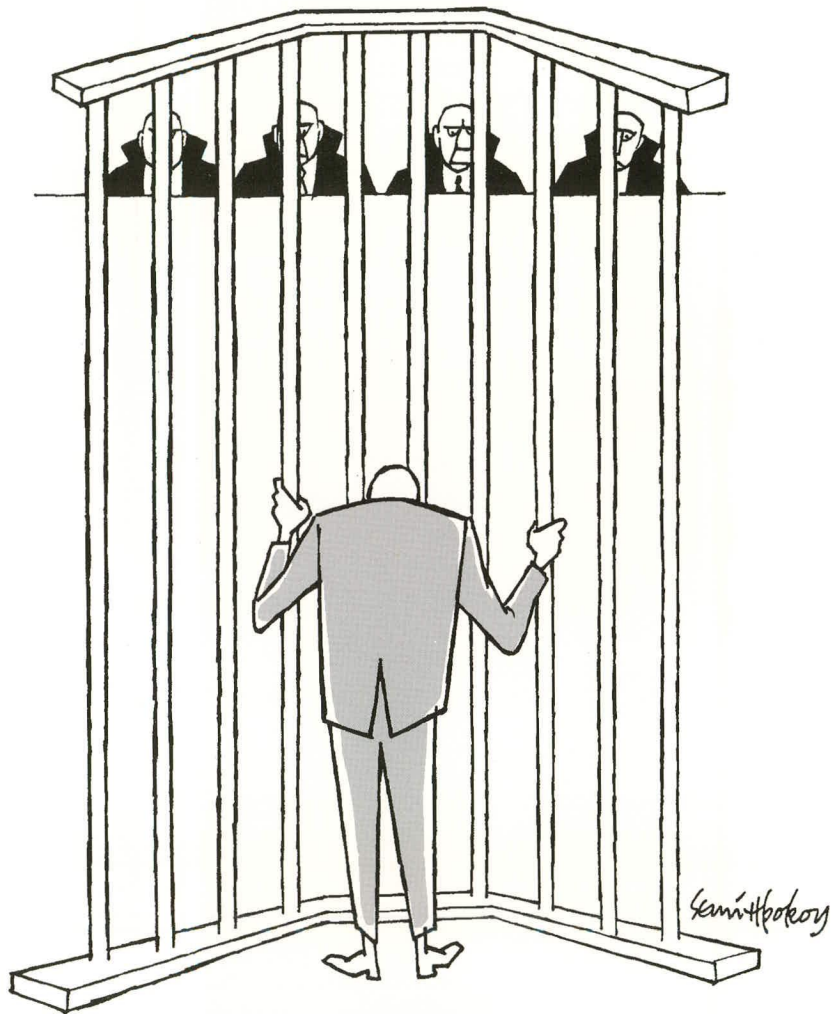


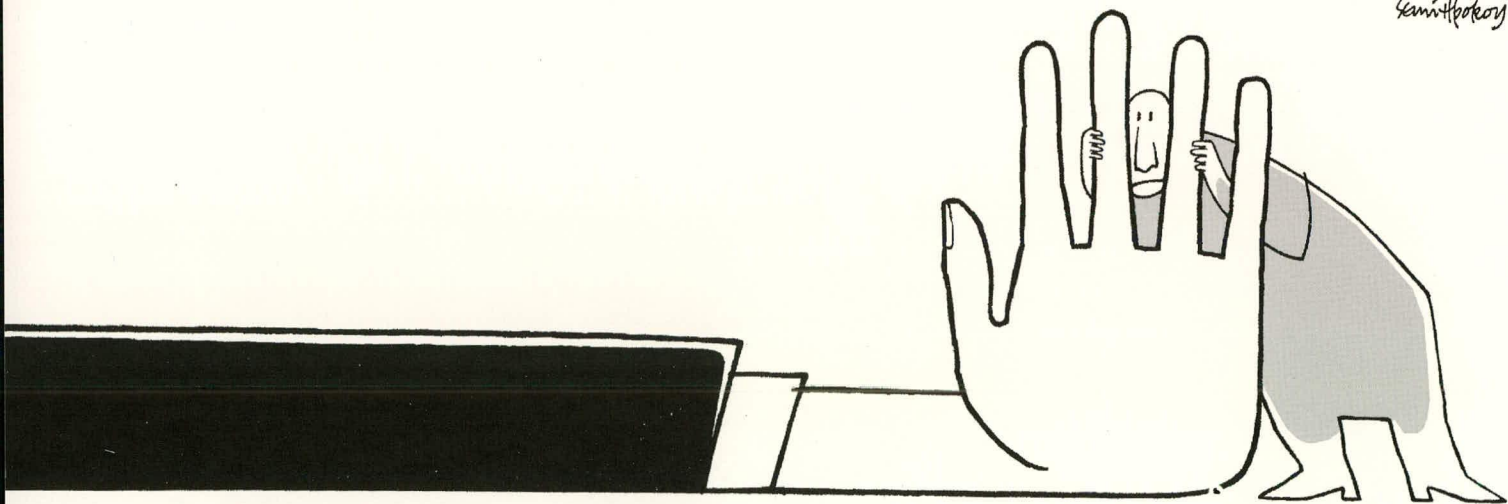




SEMİH POROY 1954 yılında Samsun'da doğdu. İlk karikatürü 1975 yılında Akbaba Dergisi'nde yayımlandı. Karikatürlerini yurt içi ve yurt dışında sergiledi, ödüller aldı. 1998 yılında Karikatür Vakfı tarafından "Yılın Karikatürcüsü" seçildi. "Portreler" adlı albümü basıldı. Meyhane Peçeteleri ve Gölgenizi Kullanabilir miyim? isimli karikatür albümleri yayımlandı. 2004 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından Karikatür dalında ödüllendirildi.

1977'de haftalık mizah sayfası Ciddiyet'te başlayan Cumhuriyet gazetesi çizerliğini vinyet, karikatür, portre-karikatür ve çizgi romanlarla sürdüren Semih Poroy, 1989'dan bu yana bant-karikatürü Harbi'yi çizmektedir.



Sam Hoggart



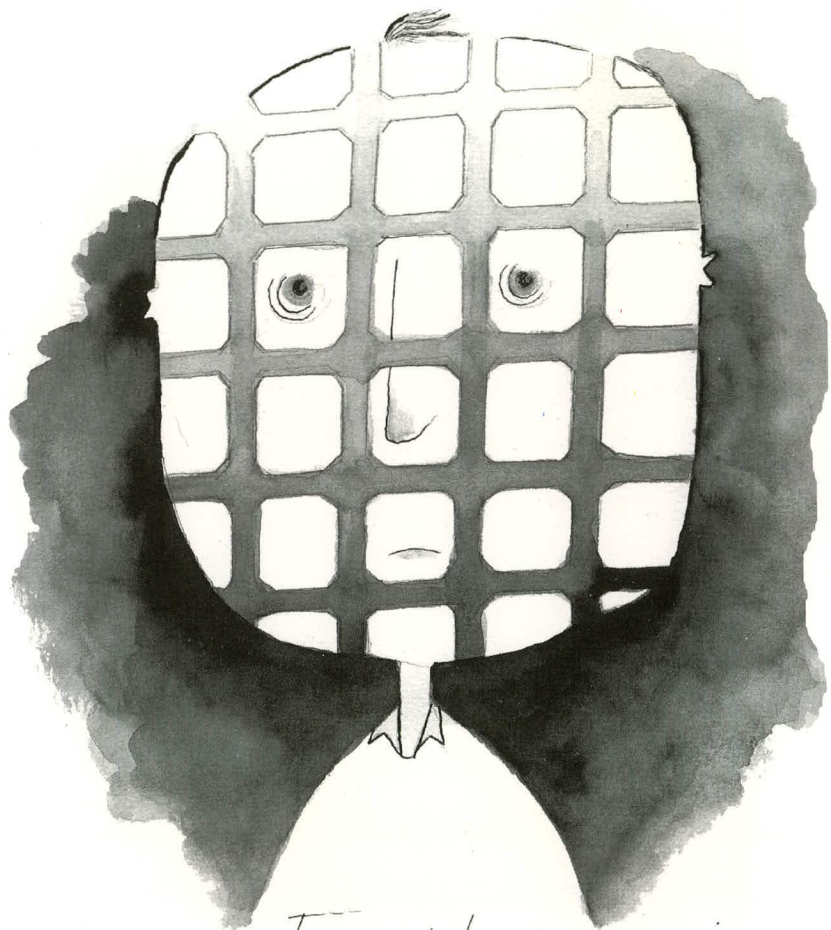


FERİT AVCI 23 Haziran 1954 yılında, Artvin'e bağlı Murgul'da doğdu. 1976 yılında Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş bölümüne girdi, bu okulu 1979 yılında bitirdi. 1980-83 arası, İstanbul'da resim öğretmenliği yaptı. Bu görevden ayrılıp basın kuruluşlarında çalıştı. Sırasıyla İstanbul reklam, Koza Yayınları, Milliyet Yayınları, Gelişim yayınları ve Hürriyet-Atlas Dergilerinde çalıştı.

Çocuk yaşlarda başlayan karikatür ilgisi, ilk kez 1975 yılında kağıda döküldü. 1976 yılında İşçi Kültür Derneği'nin düzenlediği karikatür yarışmasında Birincilik ile Karikatürcüler Derneği özel ödülünü kazandı. Çizgileri Çivi, Mikrop gibi o dönemin dergilerinde yayımlandı. 1986 Yılında Kanada'da Montreal Karikatür Yarışmasında 4. oldu. Yurt içinde yapılan karikatür yarışmalarında Birincilik, Başarı özel ödüller kazandı. Karikatürcüler Derneği üyesi olan Ferit Avcı, çeşitli dönemlerde yönetim ve denetleme kurulu görevlerinde bulundu.

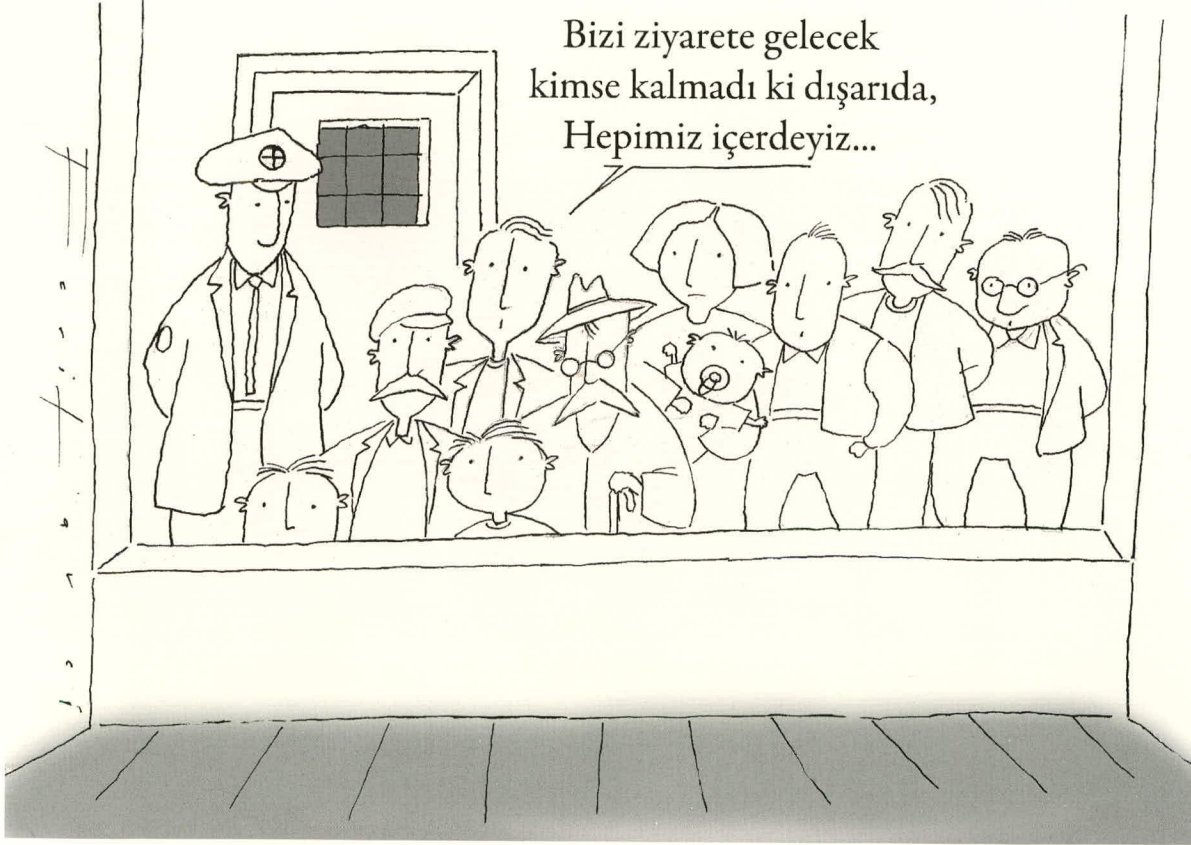
Çocuk dergilerinde hem çizer hem de yönetici olarak görev aldı.

Çocuk kitaplarını resimledi. 1996 yılında Kültür Bakanlığı'nın açtığı çocuk kitapları yarışmasında KIRMIZI FİLİ GÖRDÜNÜZ MÜ? kitabıyla Birincilik ödülü, 2007 yılında TUDEM yayınevinin düzenlediği resimli çocuk kitabı dalında BENİM MİNİK BALIĞIM kitabıyla da mansiyon ödülü kazandı. 2003 yılında Atlas MOBİDİK Dergisini yönetti ve çizerliğini yaptı. Dergi bir yıl sonra yayınına son verince İstanbul'u bırakıp Fethiye'de bir köye yerleşti. Yaşamını ve çizgilerini buradan sürdürüyor.



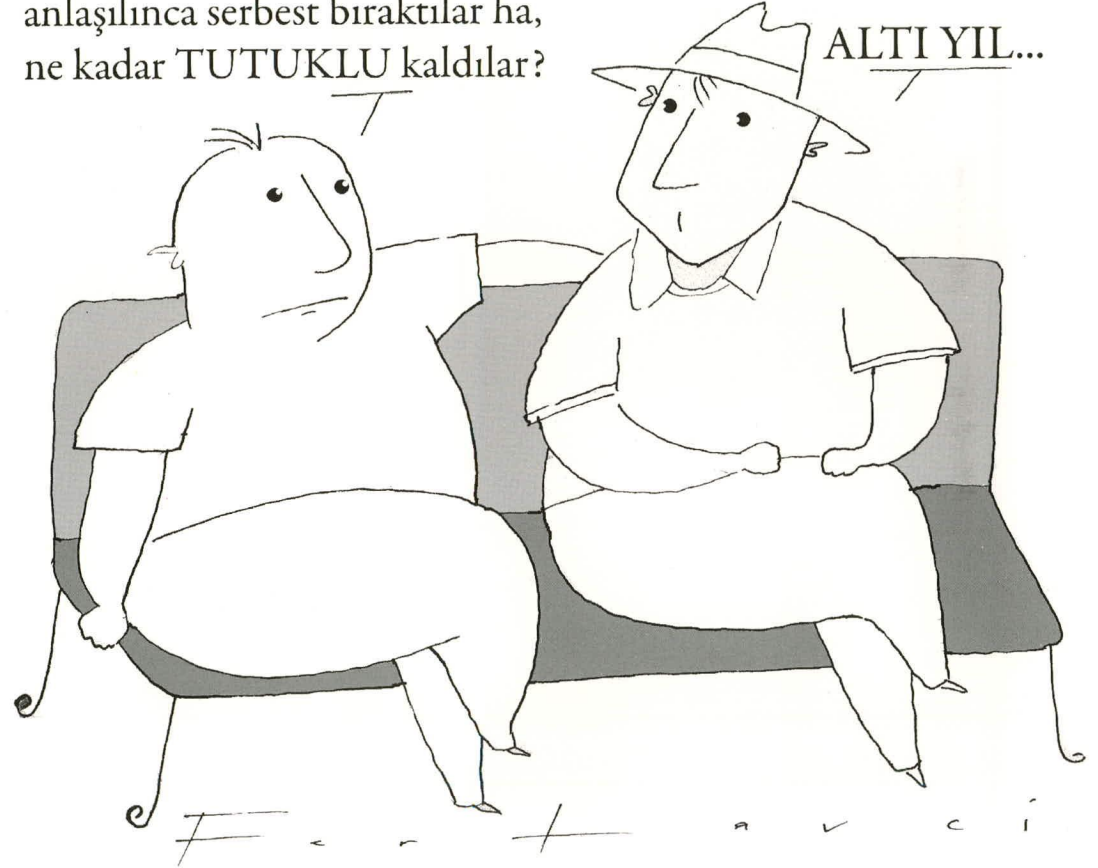
Finit avci.

Bizi ziyarete gelecek
kimse kalmadı ki dışarıda,
Hepimiz içerdeyiz...



Çocuklarının suçsuzluğu
anlaşıncaya serbest bıraktılar ha,
ne kadar TUTUKLU kaldılar?

ALTI YIL...

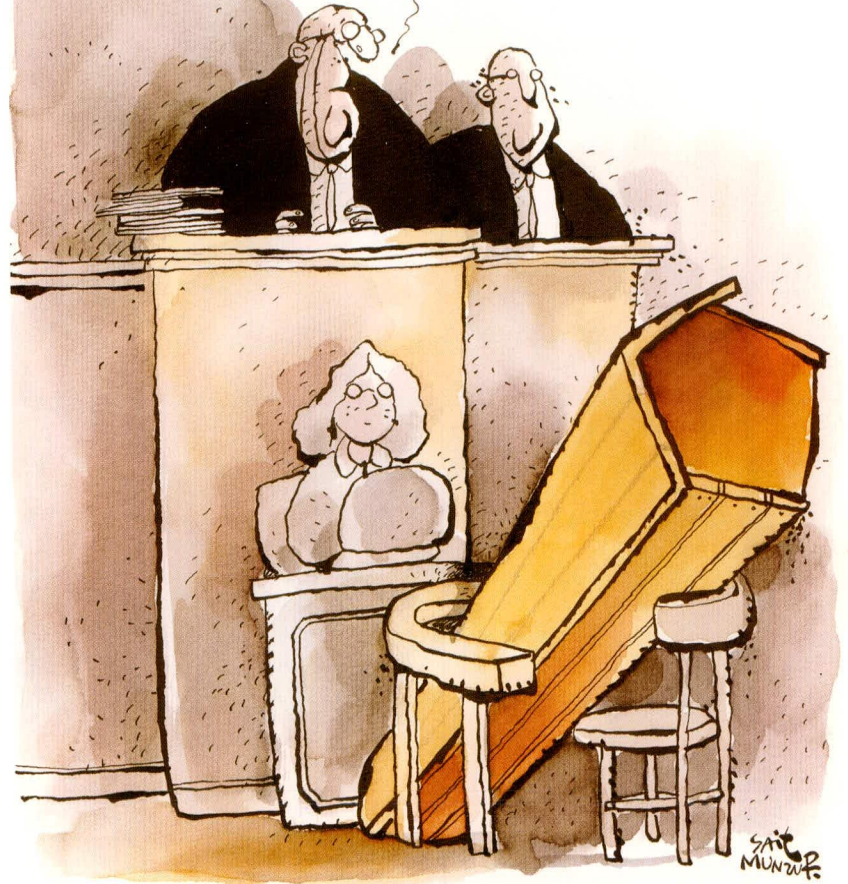




1959 yılında Kemaliye'de (Erzincan) doğdu, ilk karikatürü Gırgır dergisinde yayınlandı (1973). 1983-1984 yılları arasında Sıfır mizah dergisini çıkardı. Karikatürlerinden bazılarını "Güldük Yine de" adını verdiği kitapta topladı.

Çizimleri, Ankara ağırlıklı olmak üzere birçok gazete ve dergide yayınlandı (Ulus, Yeni Halkçı, Barış, Ekspres, Zafer, Milliyet, Cumhuriyet, Birgün, Gırgır, Akbaba, Çağdaş Mizah, vs.). Ulusal, uluslararası sergi ve yarışmalara katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Resimlemesini yaptığı birçok çocuk kitabı vardır.

SIRASI GELEN SANIK
SAVUNMASINI YAPMASI İÇİN
HUZURA ALINDI!..

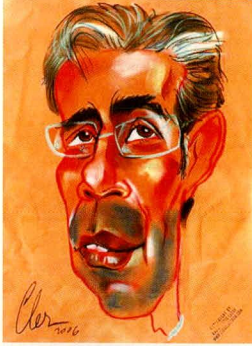






-SUSMA HAKKI-

Sait
MUN20P



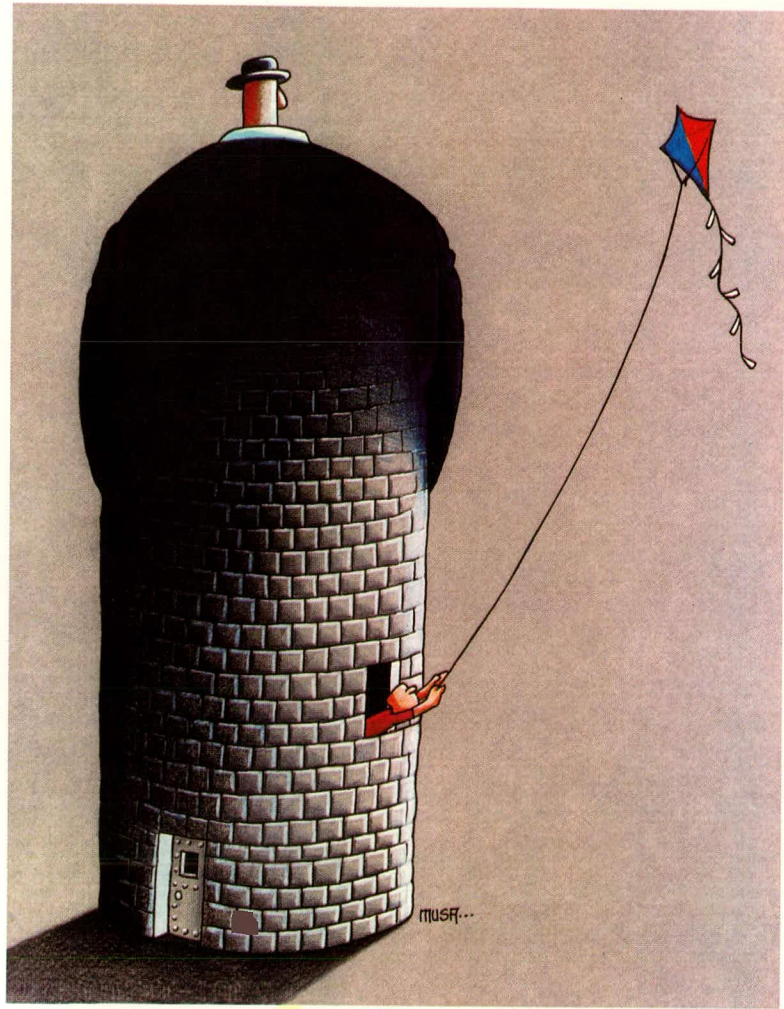
1963 yılında Gaziantep'te doğdu. Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. 1989-1994 yılları arasında HIBİR mizah dergisinde karikatürist olarak çalıştı. BANDO dergisinde çocuklara yönelik çizgi öyküler çizdi. NOKTA dergisinde illüstrasyonları yayınlandı.

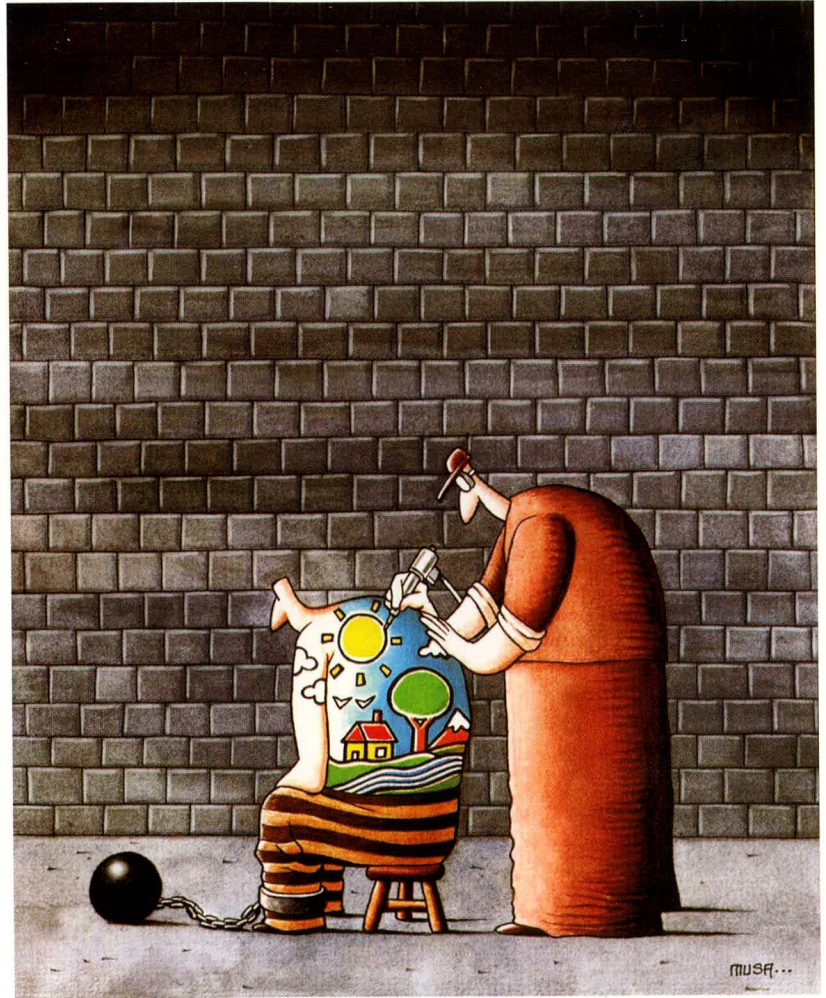
1994-1998 yılları arasında HBR MAYMUN mizah dergisinin kadrosunda yer aldı.

1997 yılında AB Parlamentosu tarafından Strasbourg'da açılan "Neighbours" konulu karikatür sergisinde eserleri yer aldı. 1998-1999 yıllarında Cumhuriyet Gazetesi'nin DİNOZOR mizah dergisini bir grup arkadaşıyla yayın hayatına geçirerek "Babalar ve Oğulları" "Kinci Cumhuriyetçiler" gibi köşeler ve kapak karikatürleri çizdi. Aynı yıllarda Sistem Yayıncılık'ta çalışarak birçok kitaba karikatür ve illüstrasyonlar çizdi. Genç Radyo'da 1 yıl süre ile güncel-siyasal olayları mizahi bir dille anlatan "Komik Haber Bülteni" için yazılar yazdı.

2001 yılından beri Mef Okulları'nda karikatür-illüstrasyon öğretmeni olarak çalışmakta ve bu tarihten beridir yarışmalara katılmaktadır. Bugüne kadar yurtiçi ve yurtdışı yarışmalardan toplam 98 ödül kazanmıştır. 2008 yılında bir karikatürü Portekiz'in Porto Şehrinde anıt haline getirilerek Özgürlük Meydanı'na dikilmiştir. Karikatürcüler Derneği üyesidir. Evli ve 1 çocuk babasıdır



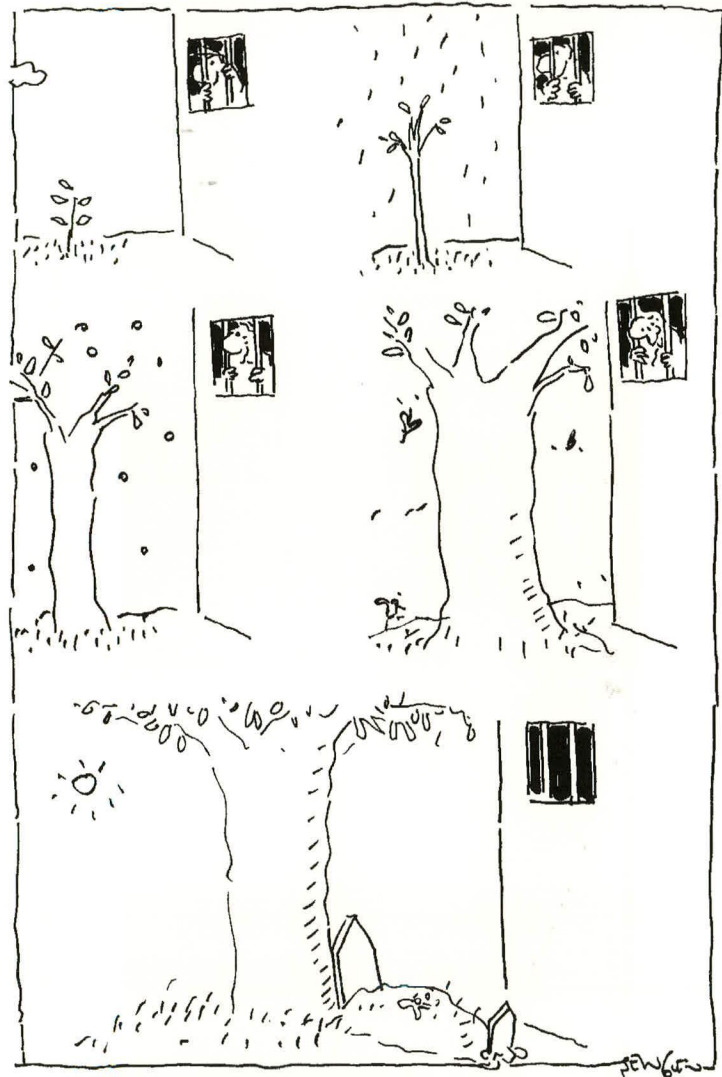


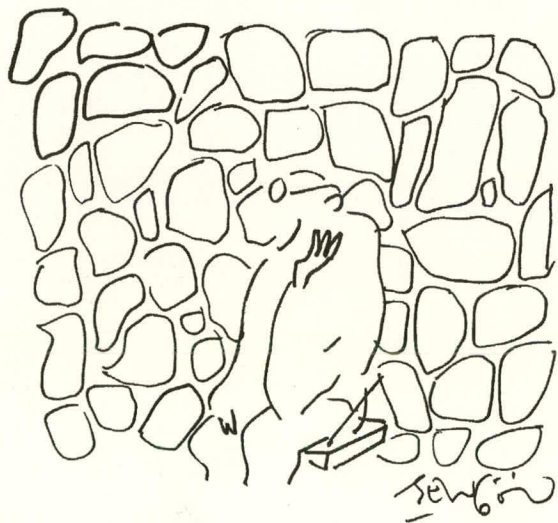
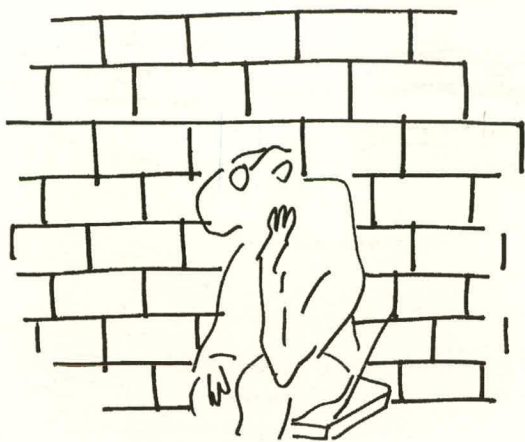


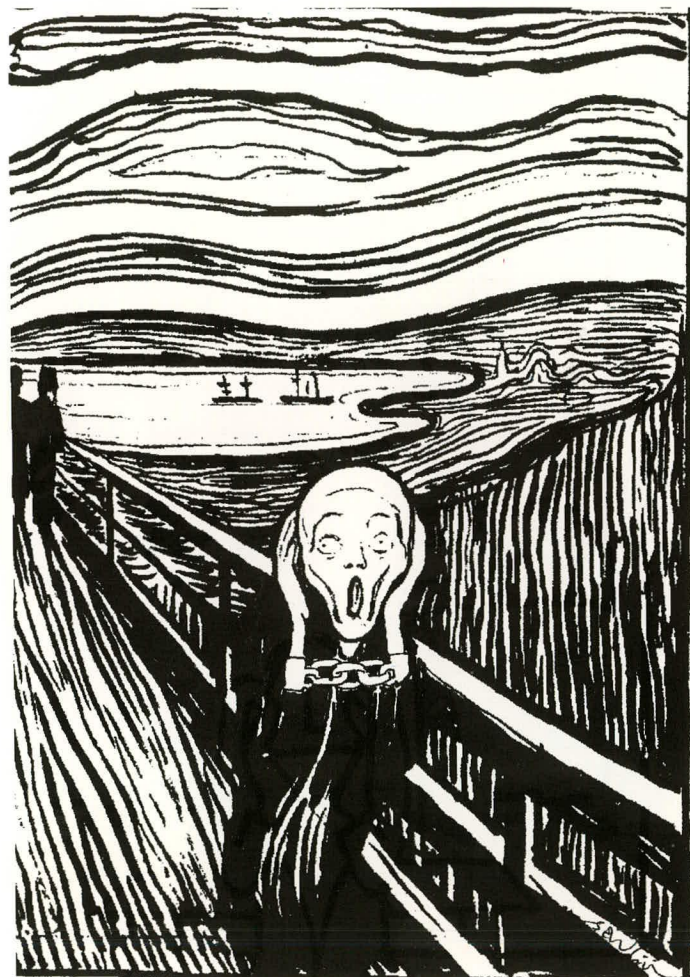


MUHAMMET ŐENĐÖZ 1964 Yılında İzmit'te doğdu.1987'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisansa başladı. 1990'da "Tahta Oyma-Basma Tekniđi" konulu tez çalışmasıyla yüksek lisansı bitirdi. 1995 yılında "Türkiye'de Yüksek Oyma-Basma Tekniđi ile Eser Veren Sanatçılar " konulu tez çalışmasıyla "Sanatta Yeterlik" (doktoraya eşdeğer) yaptı.

Karikatürleri çeşitli dergi ve yerel gazetelerde yayınlandı. Profesyonel anlamda ilk karikatürü 1979 yılında GIRGIR Mizah Dergisi'nde yayınlandı. Ulusal ve Uluslararası karikatür yarışmalarında 56 ödöl kazandı. 1994 yılında Karikatür Vakfı tarafından "Yılın Karikatürçüsü" seçildi. Ödöl olarak ilk karikatür kitabı basıldı. 1994 yılında Kocaeli Kültür Müdürlüğü'ne bağlı olarak kurulan Fikret Mualla Resim Atolyesi'nde Güzel Sanatlar Fakültelerine öğrenci yetiştirmekte. Karikatür ve resim çalışmalarını İzmit'te kendi atölyesinde sürdürmekte. İkinci kitabı, 17 Ağustos 1999 Depreminde çizdiği karikatürlerini "Orada kimse var mı!.." adlı kitapta toparlayarak 17 Ağustos 2001 yılında yayınlandı. Özgür Kocaeli Gazetesi'nde "Çizdimgitti" köşesinde çizdiği günlük karikatürlerini 2003 mart ayında biraraya getirerek "çizdimgitti" adlı üçüncü kitabını Özgür Kocaeli Yayınları arasından çıkardı. Aynı gazetede günlük karikatür çizmeye devam ediyor.

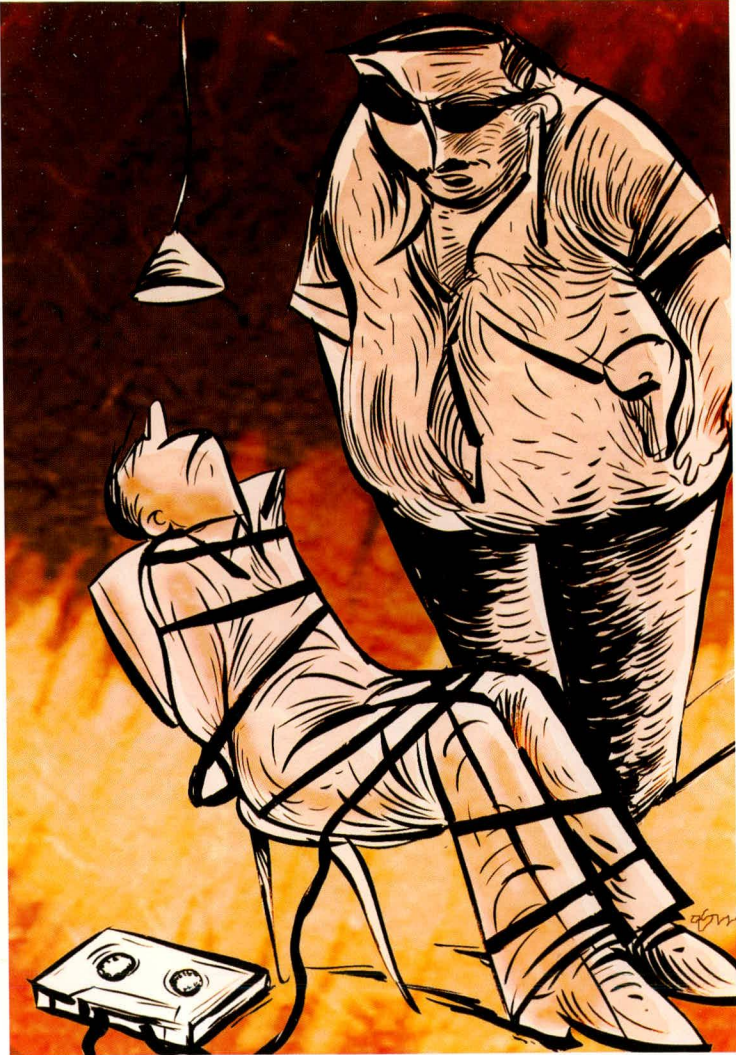


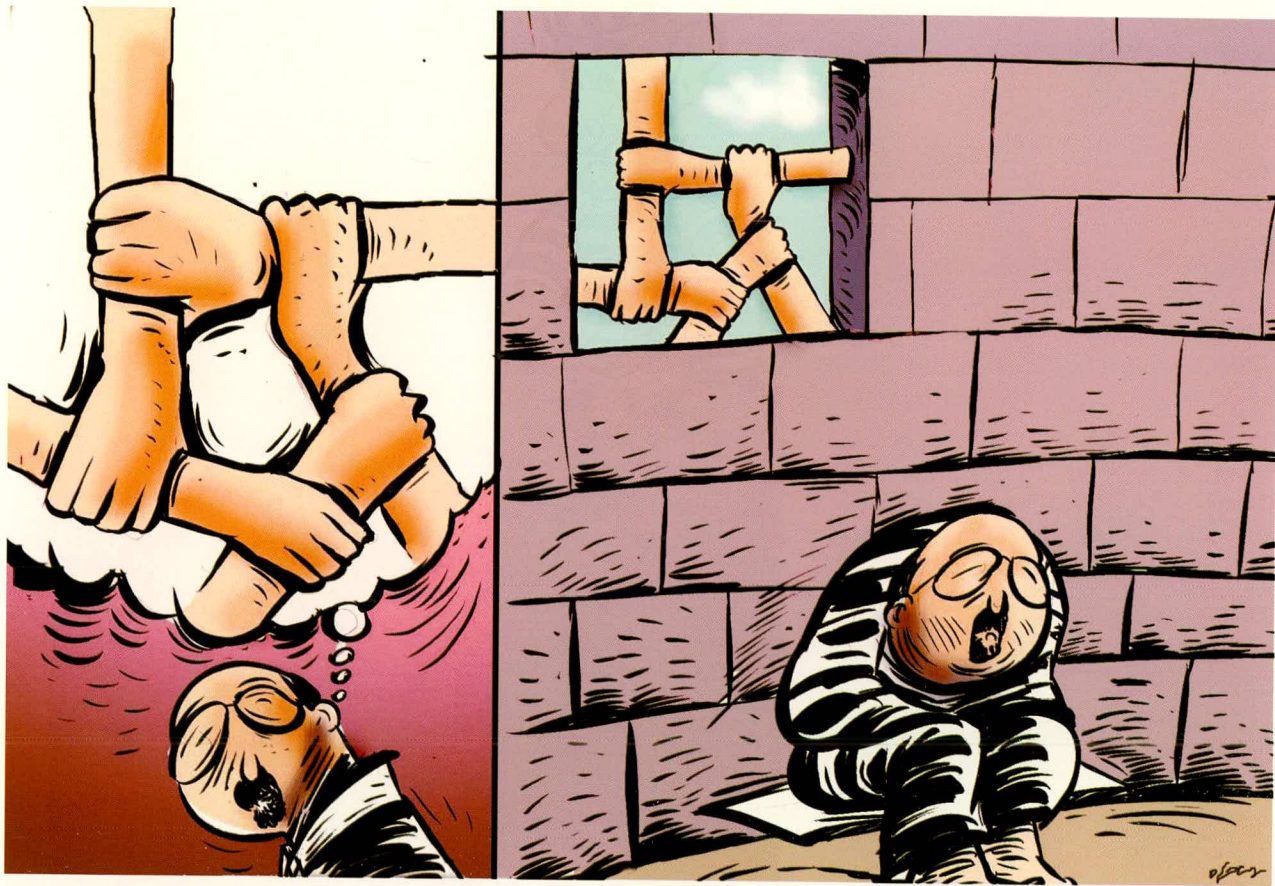


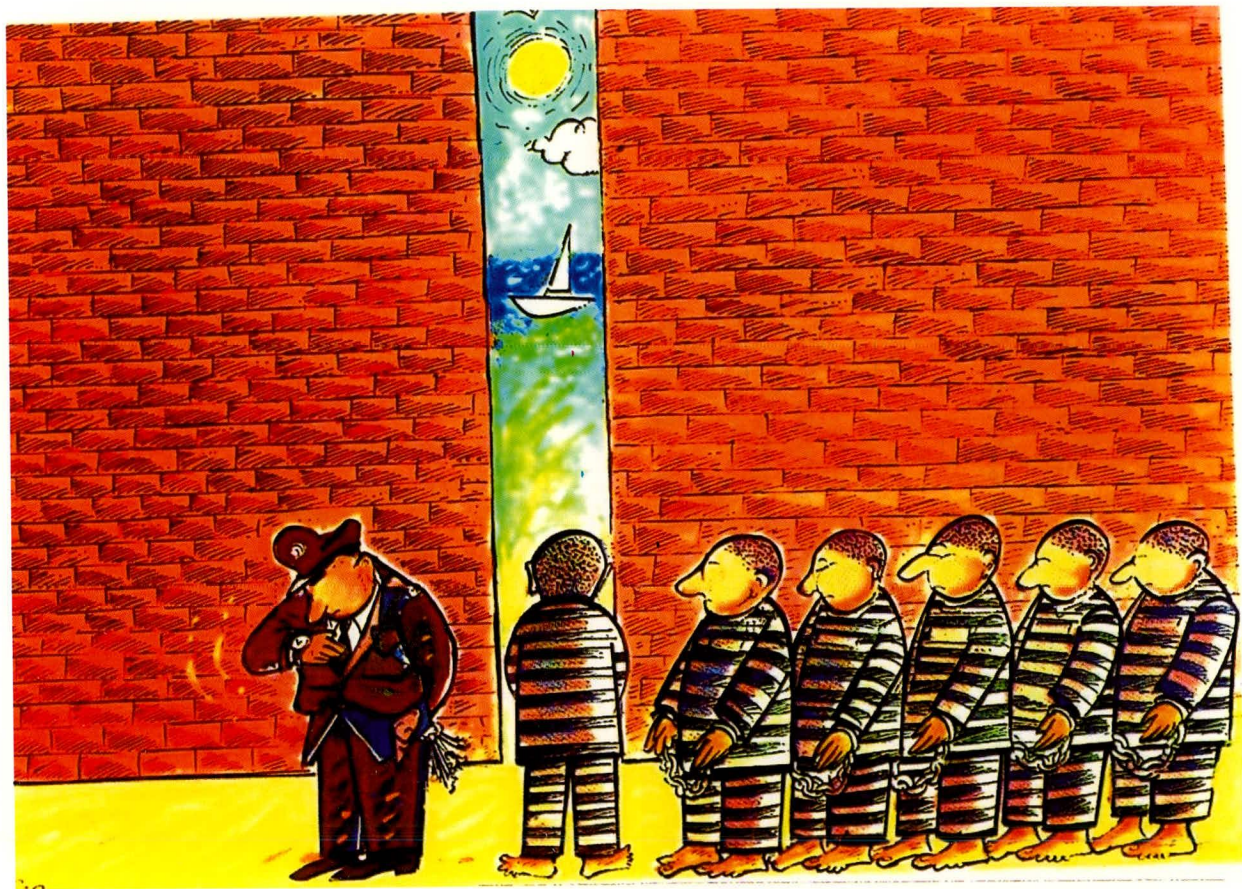




1968 yılında izmit te doğdum. İlk-orta-lise öğrenimimi yine aynı yerde tamamladıktan sonra Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenim gördüm, tekstil anasatdalından mezun oldum. Karikatüre ilkokul yıllarında başladım, o yıllardan bu yana çizmeyi sürdürerek bugün profesyonel çizerim. Onceleri çeşitli mizah dergileri ve yerel basın organlarında yer aldıktan sonra günlük gazetelere geçtim. Bunların dışında www.karikaturokulu.com sitesinde genç ve yetenekli amatör çizer adaylarına sanal eğitim vermekte aynı zamanda onların işlerini yayınlamaktayım...ayrıca dünyanın en önemli editoryal karikatür sitelerinden www.cagle.com da da karikatürlerim düzenli olarak yayınlanmaktadır. Yayınlanmış bir karikatür albümüm ve şu ana kadar açtığım toplam 19 kişisel sergi var. Şu ana kadar düzenlenmiş karikatür yarışmalarından yaklaşık yüze yakın ödülüm bulunmaktadır. 1997 yılında Türkiye Karikatürcüler Derneği başkanlığı yaptım ve ayrıca ulusal, uluslararası karikatürle ilgili dernek, vakıflara üyeyim. Avrupa Karikatürcüler Birliği (FECO), Türkiye Karikatürcüler Derneği, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Witty World (Cartoonist Club / USA), Cartoonist and Writers Club/USA, ICS International Club/USA gibi derneklerin üyesiyim. Halen Özel Bahçeşehir Kolejinde ders vermekteyim.

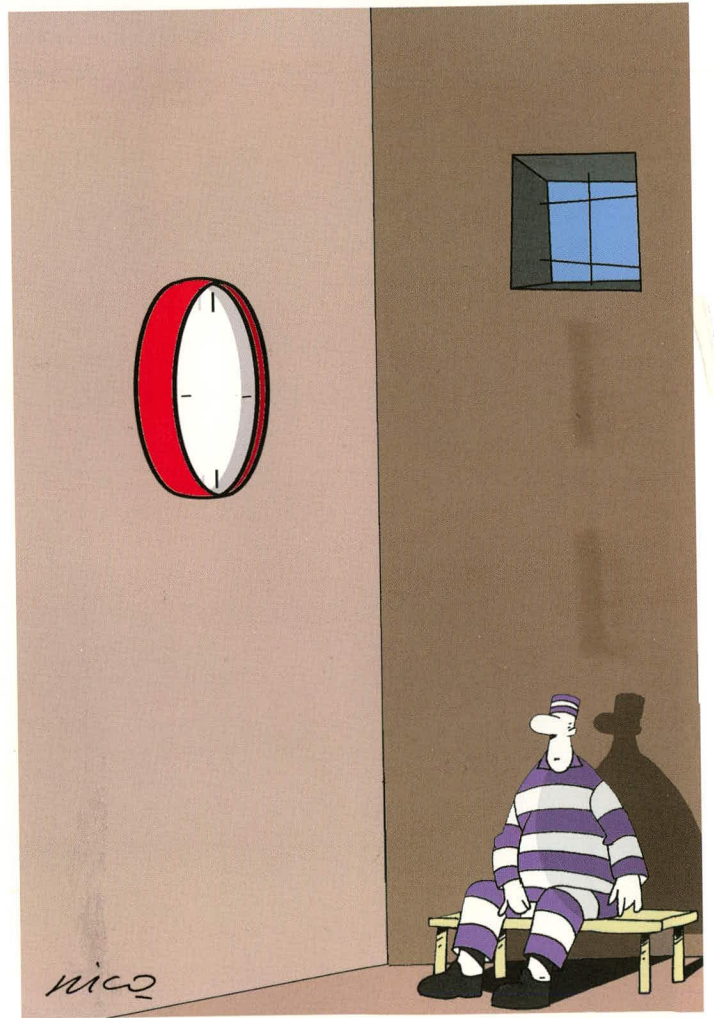








HİCABİ DEMİRCİ 1968'in haziranında Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise yılları Anadolu'nun çeşitli yerlerinde geçti. 1985'te Ankara Gazi Lisesi'ni, 1992'de AÜ Fen Fakültesi'ni bitirdi. Çocukluk yıllarında başlayan çizgi serüveni zaman içinde kendi yolunu bularak karikatürle buluştu. Üniversite yıllarında çizgiden kopmamak için girdiği çizgi film atölyesinden uzun bir süre çıkmadı. Animasyon çalışmaları sırasında çizgi film senaryoları yazdı. 1998'de senaryosunu, animatörlüğünü ve yönetmenliğini yaptığı 'Ufuktaki Ada' isimli kısa metrajlı çizgi film Almanya Nürnberg Film Festivali'nde finale kaldı ve gösterime girdi. Aynı film Ankara Film Festivali'nde de izleyiciyle buluştu. 2000 yılı İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali'nin afiş tasarımını yaptı. 2004 yılında Donkişot mizah dergisinin düzenlediği AB ve Türkiye konulu uluslararası karikatür yarışmasında ve Organ Bağışı konulu karikatür yarışmasında büyük ödül aldı. Reklam sektörüne ve çeşitli yayınevlerine kitap kapağı, illüstrasyon ve storyboard çalışmaları yaptı. Ulusal ve Uluslararası karikatür yarışmalarında 43 tane ödül alan çizer, 2005 yılında 'şeytandırnağı' isimli kişisel karikatür kitabını yayınladı. Bir dönem Radikal iki ve Milliyet Pazar eklerinde haftalık karikatürleri yayınlandı. Çizer halen Radikal gazetesinde illüstrator olarak çalışmalarına devam etmektedir.



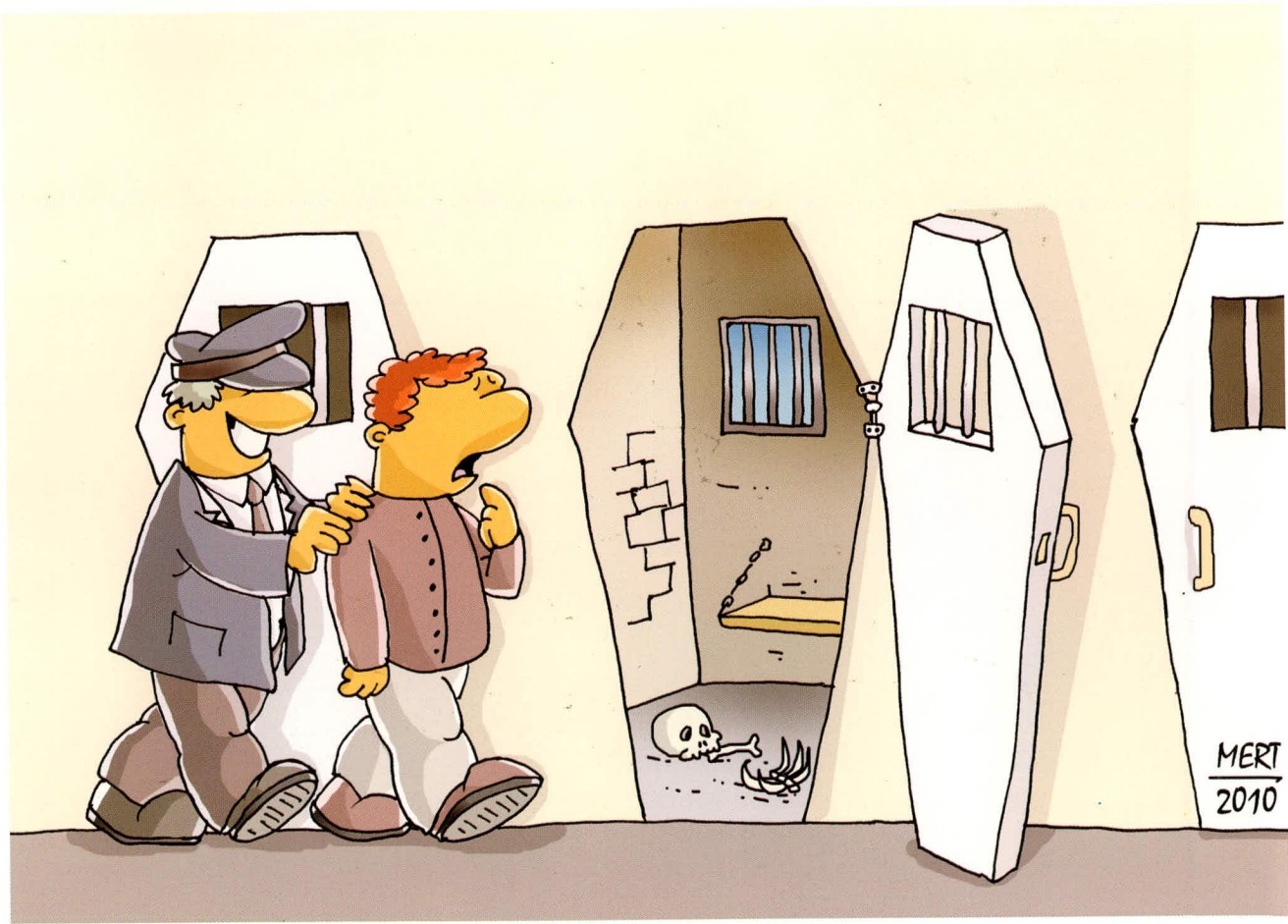


nico

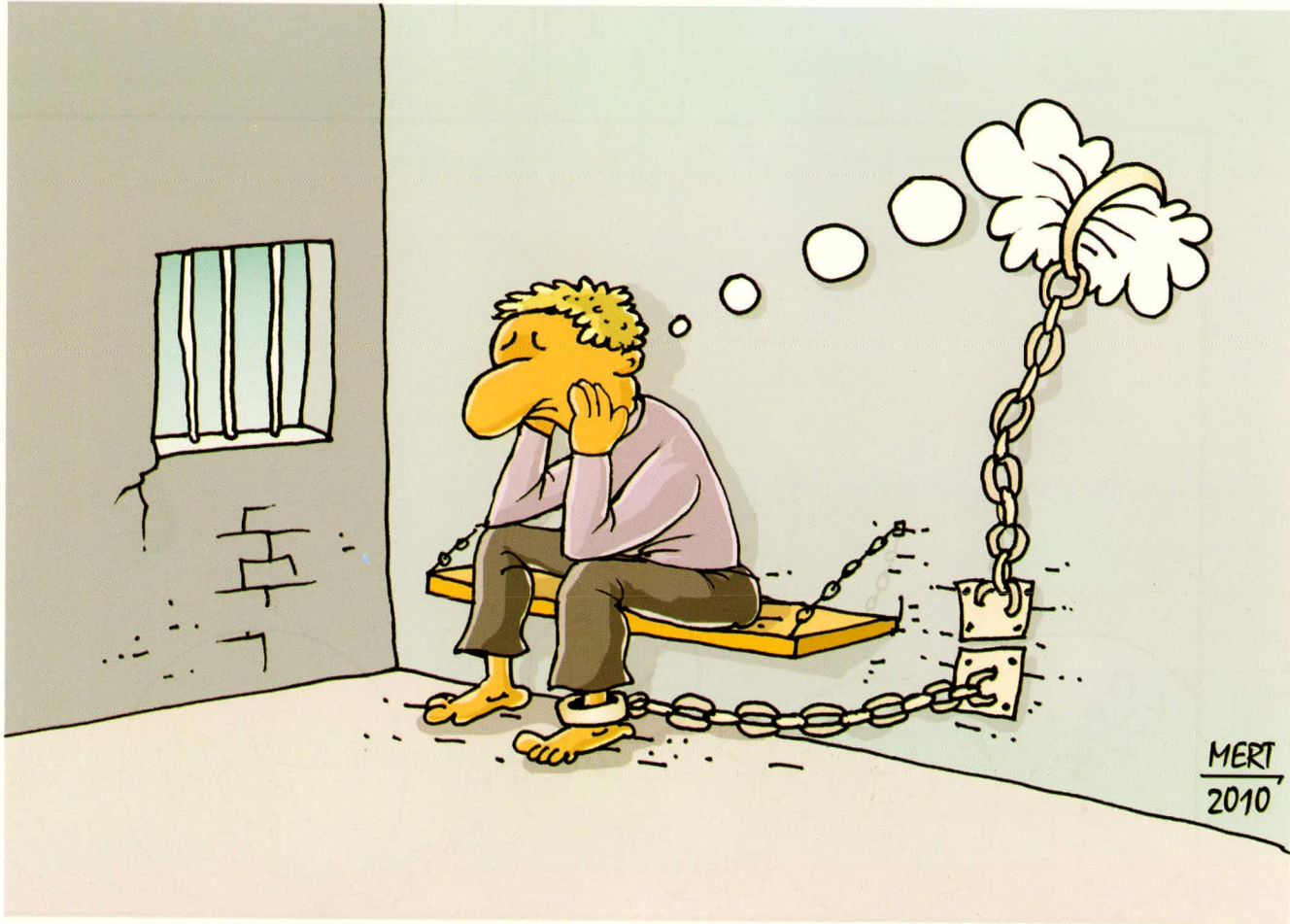


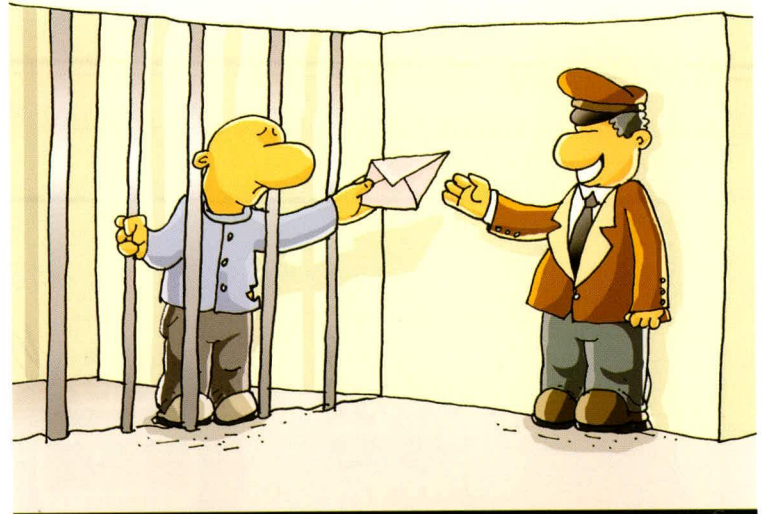


MERT GÜRKAN 1983 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çankaya İlköğretim'de , lise öğrenimini Çankaya Lisesi'nde tamamladı. Bir dönem aylık bir gazetede amatör çizer olarak çalıştı. Bu dönemde katıldığı bazı karikatür yarışmalarında dereceler aldı. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Şimdiye kadar 2 kişisel açtı, 9 karma sergiye katıldı. İki yıldır Karikatür Vakfı'nda karikatür kursları vermektedir.



MERT
2010





KARİKATÜRLERLE İNSAN HAKLARI

**TAN ORAL
ERAY ÖZBEK
NEZİH DANYAL
RECEP BAYRAMOĞLU
ATILA ÖZER
KAMİL MASARACI
İZEL ROZENTAL
ERCAN AKYOL**



**SEMİH POROY
FERİT AVCI
SAİT MUNZUR
MUSA GÜMÜŞ
MUHAMMED ŞENGÖZ
OĞUZ GÜREL
HİCABİ DEMİRCİ
MERT GÜRKAN**



**Kimseye işkence yapılamaz; insanlık dışı yada aşağılayıcı davranışlarda bulunulamaz, bu türden ceza uygulanamaz.
(Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi, madde 3)**

